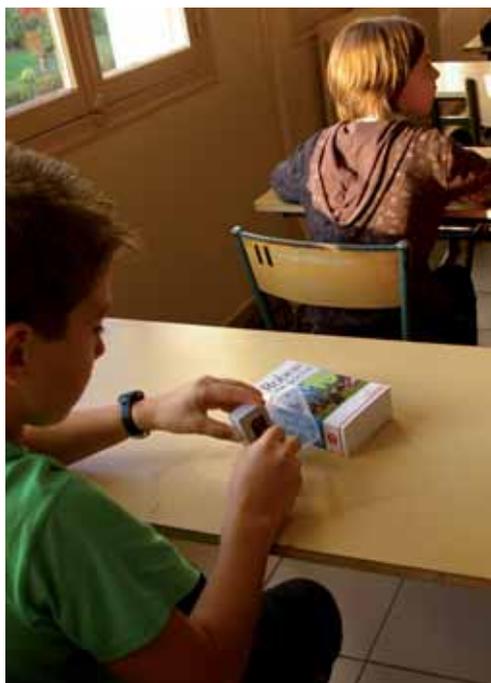


L'éveil à la danse



Centre d'Enseignement Musical
du Pays de Saint-Flour



1600 dictionnaires et clefs USB pour les collégiens du Cantal.



Plus de 5000 visiteurs à la fête du Percheron à Saint-Saturnin.



Saint Flour, Capitale Mondiale de l'Enduro.



Raid UNSS, départ VTT sur le parvis du Conseil Général.



Charlotte avec Michal Martikan, Slovaque, 4 fois champion du monde canoë.



800 votes pour la photo du mois de Maryline et du chanteur Grégoire (plébiscité sur le site mymajorcompany.com)



Tana Umaga, un All Black à la marque rouge !



D'Istanbul à Aurillac le tandem d'Europe & Folk arrive dans le Cantal.



Charlotte et l'équipe d'Australie de canoë.

sommaire

Cadre de vie.....	4 et 5	
Agenda 21.		
Éducation.....	6	
Remise des dictionnaires et des clefs USB.		
Social.....	7	
Deux conventions, un même objectif : l'emploi.		
	Sports.....	8 et 9
	Plan départemental d'équipement en défibrillateurs.	
	Avec le sport, le Cantal a tout à gagner.	
Voirie.....	10 et 11	
Les chantiers "innovants et propres" du Département.		
Circulation douce sur la RD 17.		
Dossier culture	12 à 14	
Dix bougies pour BIG JAMA !		
The Glums : petits génies, grands espoirs !		
Arts de la rue volume XXL		
Economie et tourisme.....	15	
Un dénominateur commun.		
Vu à la télé.....	16 à 17	
Le Conseil Général soutient l'AOP Cantal.		
Le Cantal toujours plus présent dans les médias.		
Cantons à la loupe.....	18	
Champs-sur-Tarentaine et Saignes.		
Pleaux, Salers et Saint-Cernin.		
Brèves.....	19 à 21	
Ça se passe près de chez vous.		
Expression des groupes politiques.....	22	
Agenda.....	23	

Couverture : le Conseil Général et les Communautés de Communes mettent en place des classes d'éveil musique et danse pour les enfants de 5 à 6 ans, complétant une offre culturelle variée avec Big Jama et Scènes en Partage à découvrir avec ce numéro.



La maîtrise et l'action

J'en ai eu la confirmation il y a quelques jours à Clermont-Ferrand lors du congrès annuel de l'Association des Départements de France, tous mes collègues Présidents de Conseil Général, quelle que soit leur sensibilité, se trouvent confrontés au même contexte difficile dans la préparation du budget 2010.

Nous aurons en effet à conduire un exercice de maîtrise budgétaire, qui n'est pas nouveau pour le Conseil Général du Cantal, mais que l'actualité ne facilite pas. Même si nous avons déjà anticipé cette évolution, elle appelle de notre part des efforts supplémentaires. Assumer nos responsabilités liées aux charges incompressibles auxquelles nous sommes confrontés, anticiper les bouleversements qui nous attendent s'agissant de la Taxe Professionnelle ou de la diminution des droits de mutation, voilà quelques uns des défis que nous devons relever.

Pour autant, je suis convaincu que la maîtrise n'interdit pas l'initiative et l'action. Nous allons redoubler de travail et de créativité pour bâtir un budget qui réponde à nos engagements.

Vincent Descoeur

Président du Conseil Général
Député du Cantal

Retrouvez le département sur cantal.fr

Magazine d'informations du Conseil Général du Cantal - 28 avenue Gambetta - 15015 Aurillac Cedex
Tél. 04 71 46 20 20 - Fax : 04 71 46 21 42 - contact@cg15.fr - cantal.fr

Directeur de la publication : François Xavier Montil

Tirage : 72 500 exemplaires - Imprimé par Caractère sur papier 100 % PEFC

Crédit Photos : M.CHALENDAR, Olivier CHAMBRIAL, Thierry MARSILHAC, Vincent MUTEAU, Jean-Michel PEYRAL, Jean-Marie POUGET (Moto Verte), Pierre SOISSONS, Jean-Pierre BELGUIRAL, Christian CELLARIER, Comité Interprofessionnel des Fromages (CIF), Europe & Folk, The Glums, Groupe Salers Evolution, LOHAN LA MANUFACTURE, Audrey PAJANI, Protection Civile du Cantal, Frédéric SERAGER d'après une illustration d'Henri GALERON, Cantal Musique et Danse, Cantal Tourisme, Communauté de Communes Sumène Artense, Communauté de Communes du Pays de Salers, Services du Conseil Général.



LE RÉSEAU CHALEUR BOIS

Bois énergie : On y croit dur comme fer !

Avec le soutien du Département, le réseau chaleur bois trouve sa place sur le territoire cantalien. Exemples avec le Centre Hospitalier d'Aurillac et la Commune de Marcolès.



Marcolès - Silo à bois

Pour ses besoins de chauffage et de production d'eau chaude sanitaire, le Centre Hospitalier d'Aurillac utilisait la chaleur produite par le four d'incinération des ordures ménagères jusqu'à l'arrêt de celui-ci.

Pour des raisons environnementales et financières, le choix s'est porté sur l'installation d'une chaufferie alimentée en bois, composée de deux chaudières à plaquettes forestières et déchets de scieries.



La nouvelle chaudière du Centre Hospitalier d'Aurillac

LES ACTEURS LOCAUX ENGAGÉS

En partenariat avec le Conseil Régional, le réseau de chaleur sera étendu pour chauffer l'ensemble des bâtiments du Lycée Emile Duclaux à proximité immédiate de l'hôpital. Le Département a subventionné ce programme à hauteur de 70 000 euros. Par ailleurs, des acteurs locaux regroupant Avenir Bois Energie (ABE), la coopérative Unisylva et ONF Energie ont emporté le marché de fourniture du combustible (24 000 m³ par an). Pour assurer la production de celui-ci dans les meilleures conditions, la société ABE, regroupant la plupart des exploitants forestiers et scieurs du Cantal, s'est dotée d'un broyeur à bois de grosse capacité dont l'acquisition a été soutenue par le Conseil Général à hauteur de 24 850 euros.

MONTÉE EN PUISSANCE

Le réseau de chaleur bois de la Commune de Marcolès que le Département a financé à hauteur de 85 000 euros, plus une aide à l'adaptation du réseau interne de distribution de chaleur de la Maison Familiale, concerne 15 bâtiments au

total (bâtiments communaux et privés confondus). La chaufferie bois assure plus de 85% des besoins pour le chauffage et la production d'eau chaude sanitaire. Le combustible utilisé est du bois déchiqueté issu de résidus de coupe forestière et bocagère.

Ces deux exemples s'ajoutent à d'autres programmes à Chalinargues, Saint-Flour, Murat, Chaudes-Aigues ou encore Arpajon-sur-Cère. Ils témoignent de la reconnaissance de l'énergie bois et de sa montée en puissance. C'est de bon augure pour l'avenir et la valorisation des filières locales de production et d'exploitation forestières mais aussi pour celles de première transformation du bois.



Chaufferie bois de Marcolès.

Cantal, le département naturellement durable



Depuis 1995 et sa première charte pour l'Environnement, des initiatives du Conseil Général des Jeunes jusqu'à la Marianne d'Or obtenue en 2008, le développement durable est au cœur de l'action du Département qui entre officiellement dans une démarche Agenda 21.

Avec l'élaboration d'un Agenda 21 départemental, le Cantal franchit une étape supplémentaire. Vincent DESCOEUR l'a rappelé lors du premier Comité de pilotage qu'il a récemment présidé : « L'Agenda 21 ne sera ni un gadget ni un simple catalogue d'initiatives, mais une feuille de route claire, un véritable projet pour la collectivité et le territoire ».

Il doit apporter des réponses concrètes d'une part aux attentes

des équipes du Conseil Général (c'est le volet interne de la démarche), d'autre part à celles des Cantaliens (c'est le volet externe).

ENVIRONNEMENT, MAIS PAS SEULEMENT...

Quand on pense « développement durable », ou Agenda 21, on pense automatiquement « Environnement ». Sans aucun doute, la dimension écologique est importante, mais deux autres volets le sont tout autant pour le Cantal et ses habitants : le **progrès social** et la **citoyenneté**. Ces trois thèmes seront donc les trois grands piliers de l'Agenda 21 départemental. Parce qu'un territoire et une collectivité ne peuvent être attractifs que si l'homme s'y épanouit, s'il est acteur de son environnement dans toutes ses dimensions.

LES CANTALIENS AU CŒUR DU PROJET

Cette démarche se veut aussi novatrice. Le choix du Président du Conseil Général ne s'est pas porté sur une mission confiée à un cabinet extérieur. Au contraire, il a voulu placer les équipes du Conseil Général et les Cantaliens eux-

mêmes (acteurs économiques, usagers, associatifs...) au cœur du projet. Ils seront les acteurs de cet Agenda 21. Sans aucun doute le meilleur moyen pour que l'Agenda 21 colle à la seule réalité qui compte : celle des Cantaliens et du territoire.



Concertation et mobilisation

Septembre 2009 : engagement de la démarche

Janvier 2010 : présentation au Comité de pilotage des premières pistes d'actions proposées par les agents du Conseil Général pour le volet interne à la collectivité.

Juin 2010 : premier document de référence pour le volet interne de l'Agenda 21, et mise en place de nouveaux comités composés d'acteurs économiques, sociaux, associatifs du département.

Décembre 2010 : finalisation du volet interne de l'Agenda 21 départemental et présentation des pistes d'action pour le volet externe.



Maison de site Puy Mary financée à hauteur de 28% par le Conseil Général et inaugurée en 2007.

CONTACT

Gilles SIMBERT
Direction Générale des Services
04 71 46 21 98
gsimbart@cg15.fr

UN DICTIONNAIRE / UNE CLEF USB

Pour faciliter l'intégration des 6^e au collège

Le Conseil Général offre à tous les collégiens du département entrant en 6^e, un dictionnaire de poche et une clef USB, afin de faciliter leur intégration au collège, passage important dans la vie d'un élève.

Plus de 1600 dictionnaires et clefs USB ont été distribués dans les 30 collèges publics et privés du département.

Le Conseil Général réaffirme ainsi sa volonté de privilégier les interventions à l'égard de la jeunesse cantalienne, et de réserver une attention toute particulière à leurs préoccupations.



Installation du tri sélectif à Saint-Mamet.

CONSEIL GÉNÉRAL DES JEUNES, C'EST REPARTI !

Les candidats en herbe au Conseil Général des Jeunes sont en pleine campagne et se préparent pour les prochaines élections qui auront lieu dans tous les collèges du département du 9 au 13 novembre.

Encadrés par un groupe de travail, en partenariat avec l'Inspection d'Académie, ces jeunes Cantaliens seront confrontés très concrètement avec les problématiques de gestion d'un budget, d'un projet.

Le résultat des élections sera officialisé le 20 novembre et l'installation de la nouvelle Assemblée est programmée pour le vendredi 11 décembre au Conseil Général.

Nouvelle assemblée, nouvelles actions, mêmes orientations (la préservation de l'environnement, la lutte contre l'exclusion sociale, la lutte contre la pauvreté, la protection des biens et des services), le **développement durable** restera la **priorité du nouveau Conseil Général des Jeunes**.



PARTENARIAT EN MATIÈRE DE RECRUTEMENT

Deux conventions un même objectif : l'emploi

Début octobre le Département a signé avec ses partenaires Pôle emploi et AGESI deux conventions qui confortent son rôle dans les domaines économique et social. Il affirme sa responsabilité en tant qu'employeur local.

Avec Pôle emploi, la nouvelle entité née de la fusion ANPE / ASSÉDIC fin 2008, le Département a signé une convention pour mettre en place une politique de partenariat en matière de recrutement départemental et national. Une convention qui concerne le Département en tant qu'employeur et comme

partenaire impliqué dans la situation de l'emploi.

S'inscrivant dans la même ambition, la convention signée avec l'AGESI permettra au Département de mettre en place d'une véritable politique d'embauche, de reclassement et d'accompagnement des travailleurs handicapés.



LA MDPH du Cantal a ouvert ses portes

Pilotée par le Département, la **Maison Départementale des Personnes Handicapées** associe l'Etat, les organismes de protection sociale et les associations de personnes handicapées pour apporter ensemble, en

un lieu unique, des réponses aux enfants comme aux adultes en situation de handicap. Elle a été retenue, à titre expérimental au plan national, comme **Maison de l'Autonomie**. Un espace d'accueil où l'on ne fait plus la distinction entre personne handicapée et personne âgée. On y répond à tout public en perte d'autonomie.



ils ont dit



Sébastien FAURE-ROUQUIE
Directeur Territorial
Délégué Pôle emploi Cantal

// Quels sont les objectifs de cette convention ?

Il s'agit avant tout d'améliorer la transparence du marché en apportant une meilleure information au public, notamment en ce qui concerne le recrutement des collectivités territoriales.

Améliorer le service rendu à la collectivité, notamment en prenant en compte l'effort du Département en faveur des travailleurs handicapés. Définir des actions de partenariat entre Pôle emploi et le Département.

Quel regard portez-vous sur l'emploi dans le Cantal ?

Le Cantal est l'un des départements qui mobilisent le mieux les contrats aidés. Malgré des difficultés spécifiques liées à sa situation de zone rurale et montagnaise, il déploie des initiatives intéressantes, comme le dispositif CyberCantal. Cet exemple montre que le Cantal ne cède pas à la fatalité et se donne les moyens de surmonter les obstacles.



TOUS CONCERNÉS !

Plan départemental d'équipement en défibrillateurs

Le Département s'est engagé dans une nouvelle démarche pour faire reculer la mort subite dans la pratique sportive en accordant une aide aux collectivités pour l'acquisition de défibrillateurs.

ils ont dit



François RICHEZ
Président de la Protection Civile du Cantal : Une grande chance et une avancée importante

// En mettant à disposition des premiers intervenants, sur place, un défibrillateur, le Département et les collectivités rendent possible une intervention précoce. C'est fondamental.

Associée comme c'est le cas à une formation aux premiers secours, cette initiative va permettre aux pratiquants et aux spectateurs d'assurer massage cardiaque et défibrillation, augmentant le taux de survie de la victime. C'est une grande chance et une avancée importante ! **//**

Un constat : en France, 5% des personnes ont une chance de survie en cas d'arrêt cardiaque (60 000 morts chaque année dans notre pays) contre 20 à 30% dans certaines villes des pays anglo-saxons et du Nord de l'Europe. Alors que la majorité des arrêts cardiaques sont liés à un trouble du rythme, le défibrillateur peut augmenter significativement les chances de survie aujourd'hui très faibles.

En lien avec la Direction Départementale Jeunesse et Sport, le Comité Départemental Olympique et Sportif, le SAMU, le SDIS et la Protection Civile, le Département a inscrit cette action dans la nouvelle charte départementale pour le développement du sport. Elle prévoit l'implantation raisonnée des

défibrillateurs par les collectivités en milieu sportif, le suivi de ces équipements (localisation, maintenance, utilisation). Une incitation à la formation initiale et au maintien des compétences pour leur utilisation par les acteurs du milieu sportif sera proposée par le CDOS.

PRATIQUANTS ET SPECTATEURS : TOUS CONCERNÉS !

Sont concernés non seulement les pratiquants d'une activité sportive mais aussi les spectateurs. Ils pourront bénéficier de la défibrillation en cas de besoin grâce à l'implication des associations sportives auprès desquelles le matériel nécessaire sera mis à disposition.

Pour pouvoir sauver plus de vies, il est indispensable d'intervenir dans les cinq premières minutes suivant l'arrêt cardio-respiratoire. Alors qu'une intervention dans un délai aussi court était difficile en ville, voire impossible en milieu rural, cette nouvelle disposition apporte des réponses concrètes.



CONVENTIONS

Avec le sport, le Cantal a tout à gagner

Développer les pratiques sportives et valoriser l'image du département, tels sont les objectifs des conventions signées avec les comités départementaux et les clubs phares du département. Le sport crée du lien et permet de faire rayonner l'image du Cantal.

Les conventions passées avec le District de Football, le Comité de Rugby et le Comité de Handball permettent de favoriser l'accueil, l'éveil, l'initiation et l'évolution de tous les pratiquants. Elles contribuent au perfectionnement des joueurs dans toutes les écoles des clubs qui

deviennent de véritables réservoirs pour le haut niveau. C'est aussi le cas dans toutes les autres disciplines avec lesquelles le Conseil Général conventionne.

Ces conventions contribuent à renforcer l'assise sportive des clubs, dont les trois principaux clubs de

haut niveau. Leur notoriété sportive valorise l'image du Cantal. Une image bénéfique aux clubs eux-mêmes par l'attachement qu'ils suscitent auprès des Cantaliens.



CONVENTION AVEC LE COMITÉ DE RUGBY :

- Permettre la découverte, l'initiation et le perfectionnement du rugby pour le plus grand nombre,
- Promouvoir des manifestations événementielles,
- Valoriser l'image du rugby cantalien.



CONVENTION AVEC LE COMITÉ DE HANDBALL :

- Assurer la coordination d'un développement quantitatif plus structuré sur tout le territoire et qualitatif de toutes les équipes jeunes,
- Favoriser la pratique de niveau national,
- Organiser des stages de détection et de perfectionnement,
- Améliorer la formation des jeunes joueurs et joueuses.



CONVENTION AVEC LE COMITÉ DE FOOTBALL :

- Participer à une véritable éducation sportive par le respect et la transmission de valeurs morales, éducatives et sportives,
- Développer les écoles de football en adaptant un cahier des charges fédéral pour leur permettre d'obtenir un label, gage de qualité d'accueil et d'encadrement,
- Acquérir et renouveler le matériel pédagogique pour les écoles labellisées.



RD 922 ET RD 663

Les chantiers "innovants et propres" du Département

Le Conseil Général du Cantal entretient et sécurise le réseau routier départemental en intégrant les enjeux environnementaux à son programme de renouvellement des enrobés sur le réseau structurant.

Deux chantiers en 2009, la RD 922 à Ydes et la RD 663 à Maurs, ont été l'occasion d'expérimenter des procédés innovants pour la rénovation de chaussée dégradée : le retraitement en place à froid.

Classiquement, l'entretien d'une chaussée dégradée repose sur la mise en place d'une nouvelle couche d'enrobé à chaud.

Avec le procédé de retraitement en place à froid, le bilan énergétique et écologique s'avère positif.

Par le recyclage des matériaux déjà en place, il permet une économie et donc une préservation des ressources naturelles. Il limite également la circulation des camions, diminuant les nuisances dues au transport.



"Avec le procédé de retraitement en place à froid, le bilan énergétique et écologique s'avère positif."

Enfin, par le retraitement qui s'opère à froid et non à chaud, des économies d'énergie sont réalisées. Ce procédé a été utilisé pour deux chantiers au cours de cette année.





Ydes : la route vers le 2^e pôle industriel du département renforcée

Les aménagements réalisés sur la RD 922, entre le lieu-dit Emprades jusqu'à la sortie de Ydes, s'inscrivent pleinement dans la volonté du Conseil Général d'entretenir et améliorer les liaisons vers les principaux bassins d'emploi du département.

Positionnée sur l'axe Mauriac – Clermont-Ferrand, à moins d'une demi-heure de l'A89, Ydes constitue en effet, avec la présence de sociétés d'envergure internationale, le second pôle industriel du Cantal.

L'opération, qui s'est déroulée du 27 mai au 5 juin 2009, a été réalisée par la société RMCL, filiale de COLAS, pour un montant de 692 251 euros TTC sur une longueur de 4,7 km.

Le retraitement en place à froid de la chaussée sur cette section illustre les efforts du Département pour concilier les exigences liées à la protection de l'environnement et les enjeux économiques.

RD 663 : une liaison durable avec l'Aveyron

La RD 663, reliant Maurs à Decazeville, a fait l'objet d'aménagements visant à entretenir le réseau routier existant.

Le chantier, confié à la société EUROVIA, a renforcé la chaussée sur une longueur de 4,2km, de Saint-Constant jusqu'à la limite de l'Aveyron, pour un montant de 645 780 euros TTC.

ENTRE AURILLAC ET LE PAS DE PEYROL

Circulation douce sur la RD 17

Le Département poursuit ses efforts pour améliorer toutes les liaisons du Cantal.

Les aménagements successifs réalisés sur la RD 17, liaison entre Aurillac et le Pas de Peyrol desservant la vallée de la Jordanne, s'inscrivent dans une démarche de développement du cyclotourisme. Plus particulièrement sur les sections Aurillac/Saint-Simon et Saint-Simon/Lestrade, le Département réaffirme sa volonté de mettre en place **des infrastructures et des solutions de déplacement alternatives adaptées aux besoins des habitants** dans la perspective de l'Agenda 21 départemental.

Après l'aménagement de la déviation de Bellac et de Lestrade entre 2003 et 2005, puis le recalibrage de la chaussée et l'aménagement de premières bandes cyclables entre Aurillac et Saint-Simon, les travaux concernant

la dernière section, entre Lestrade et Mousset, entrent dans leur phase finale.

D'un montant de 850 000 euros, cette opération consiste à porter la largeur de la chaussée à 6 m et à réaliser des bandes cyclables de 1,35 m de part et d'autre de la route sur environ 2 km. Le marquage au sol interviendra dans les semaines à venir.

L'aménagement de bandes cyclables s'inscrit pleinement dans la démarche du Département tendant à **assurer des conditions optimales pour tous les usagers** (cyclistes, piétons et automobilistes). Elles permettent l'essor des circulations dites "douces", bénéfiques à l'environnement, alliant loisirs et sécurité pour les usagers.



UN ANNIVERSAIRE EN FANFARE

Dix bougies pour **BIG JAMA** !



La pratique des musiques actuelles est une réalité forte du paysage culturel cantalien et le BIG JAMA s'en fait l'écho depuis plus de 10 ans maintenant. Cette année encore, les Cantaliens auront l'occasion d'observer la vivacité de la jeune garde musicale sur scène (avec 3 concerts et 12 groupes), mais aussi sur disque (avec une compilation anniversaire).

Créé et mis en œuvre par Cantal Musique et Danse (alors ADMD), et ses partenaires (dont Love Mi Tendeur qui contribua à son élaboration), en 1998, BIG JAMA est une couveuse artistique qui accompagne les groupes musicaux et les artistes en développement.

Composé de concerts organisés en partenariat avec des acteurs locaux,

de formations et d'aides personnalisées au projet, il valorise l'image d'un département vivant et dynamique sur le plan musical en cultivant une esthétique très variée, pour tous les publics.

A l'occasion de cet anniversaire sort une compilation promotionnelle qui présente 17 artistes parmi la trentaine ayant participé au BIG JAMA Cantal depuis sa création.

BIG JAMA favorise une création musicale dont la qualité a pu s'exprimer sur les scènes régionales voire même nationales, à l'instar des « Glums » que nous vous proposons de mieux connaître.

CONTACT

contact@cantalmusiqueetdanse.fr
04 71 43 42 90

Une Cantalienne

à **L'OLYMPIA**
BRUNO COQUATRIX

La diversité des talents et des univers musicaux fait partie de la richesse culturelle du territoire cantalien. Ainsi la pop voisine avec le folk, pour le meilleur et pour le plus grand plaisir des amateurs. A l'exemple de Sylvie Pullès, reine du folklore auvergnat.

Surnommée ainsi par tous les grands noms de l'accordéon, l'auteur-compositeur d'origine cantalienne perpétue le folklore auvergnat à travers toute la France et à l'étranger. Se produisant partout dans le monde, elle collabore et devient l'amie d'André Verchuren, Yvette Horner, Michel Pruvot ou encore Pascal Sevran... Elle s'est déjà confrontée

à des publics de 20 000 personnes, remplissant à deux reprises le Zénith de Paris. A l'occasion de ses 25 ans de carrière, son nom sera écrit au néon rouge sur la façade du mythique Olympia à Paris. C'est le défi que s'est lancé Sylvie Pullès, avec le Département. Après le Zénith de Paris, le Casino de Paris et le Balajo, c'est donc l'Olympia qu'elle a choisi pour

Venez soutenir et applaudir
Sylvie PULLES

L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX

MUSIC - HALL

le 8 mai 2010

cantal
LE DÉPARTEMENT

proposer un nouveau spectacle présenté par Pierre Bonte le 8 Mai 2010. Un spectacle exceptionnel dans une salle d'exception !

The Glums : petits génies, grands espoirs !

Ces cinq gamins ont construit une tyrolienne qui relie Aurillac à Liverpool pour le plus grand bonheur des amateurs de Beatles et autres confiseries pop.

On avait rarement aussi bien écrit ici bas. Et fi de la mort préméditée de la brit-pop ! The Glums n'ont attendu personne pour marcher droit vers la gloire, en publiant quasi à l'improviste *Good Morning People*, un fantastique essai à l'anglaise ! Nourris comme toute une génération aux Strokes et autres Libertines, les Glums ont surtout conservé un goût immodéré pour les mélodies accrocheuses à base de chœurs imparables qui font waouhouh...

Converses aux pieds, polos à rayures et mèches frondeuses en étendard, ces gars-là voient planer au-dessus d'eux les spectres d'Oasis, Teenage Fan Club et autres Vines. Concourant dans la catégorie pop, on mesure la qualité des

morceaux des Glums aux nombres d'heures où les mélodies vous restent en tête.

Après seulement quelques scènes (partagées avec Get Well Soon, Micky Green, Glasvegas, Brooklyn, Quidam...), leur participation au Big Jama 15 et la présélection Printemps de Bourges 2009, les gentils Glums comptent bien faire parler d'eux ! Affaire à suivre...



Festival de Sédières (Corrèze) 2009 : un concert proposé en collaboration avec Cantal Musique & Danse.

CONTACT

www.myspace.com/theglums

ils ont dit



Julien Vedreine - The Glums

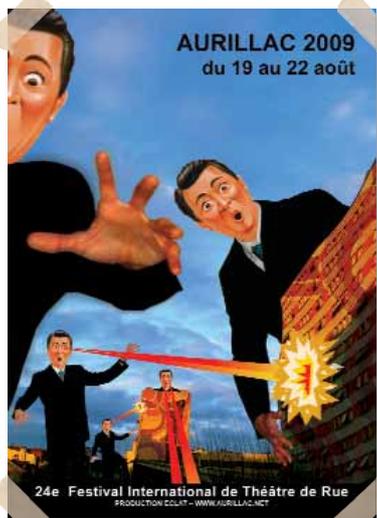
|| *Le groupe s'est constitué autour d'une passion commune pour la musique, et plus particulièrement la pop anglaise des Beatles, Oasis ou Blur. Après quelques concerts, on a recherché ce qui existait comme moyens disponibles pour accéder à des salles que nous fréquentions alors en tant que spectateurs. A ce titre, le Big Jama fût une étape cruciale. Les formations, les concerts et surtout l'accompagnement personnalisé pendant plusieurs mois nous ont donné des outils pour avancer. Par la suite, nous avons enregistré notre premier disque « Good Morning People » et nous avons joué à la Coopérative de Mai (qui nous soutient aussi), au Prisme, au Festival de Sédières et fin 2008 nous avons été sélectionnés à la finale régionale du Printemps de Bourges.*

Maintenant nous préparons notre deuxième album ||

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE RUE

Arts de la rue volume XXL

Une 24^e édition du Festival International de Théâtre de Rue réussie avec 120 000 festivaliers recensés durant ces quatre jours de fête. Les arts de la rue continuent à voir les choses en grand.



Un franc succès, que l'on doit avant tout à la variété et à la qualité des spectacles proposés qui atteignaient des dimensions impressionnantes et repoussaient les limites de l'imagination. Les compagnies qui ont tenu le haut du pavé n'ont pas fait dans le minimalisme !

Restera gravée dans le souvenir des Cantaliens et des spectateurs venus de toute la France, d'Europe et d'un peu partout dans le monde, la déambulation de Générrik Vapeur et Xarxa, le mariage artistique de deux compagnies : la première de Marseille et la

seconde de Vila Real (Castello) Espagne. Parade mêlant musique live, vidéo et pyrotechnie, cette création 2009 était un projet tandem initié par le festival. "Et si on était de mèche, suffirait-il d'une étincelle pour que les lueurs deviennent sémaphores...". Toujours plus grand, toujours plus haut, toujours plus chaud ? Voici qui augure une 25^e édition de très haut niveau, qui sera certainement, elle aussi, haute en couleurs.

EN CHIFFRES

Préalables du 8 au 18 août :

- 6 compagnies officielles dont 1 compagnie espagnole, 22 représentations dans 19 villes

Festival du 19 au 22 août :

- 15 compagnies officielles, dont 6 étrangères, 14 spectacles présentés, 53 représentations,
 - 503 compagnies de passage, dont 55 étrangères,
 - 593 spectacles, 301 techniciens, 2357 représentations, 1948 Artistes, 475 professionnels du Théâtre de Rue, dont 93 étrangers,
 - 101 journalistes et photographes accrédités, dont 14 étrangers
- ... et 1 compagnie de CRS !

ils ont dit



Jean Marie SONGY, Directeur Artistique du Festival

/// Belle année due à la convergence magique de plusieurs éléments comme la reprise du centre ville par les artistes de la programmation officielle. Cette reprise des espaces a redonné de l'énergie « familiale » à cette grande foire du spectacle. Nous n'avons pas perdu la parole, cette édition était pleine de sens et de politique, les artistes restent très vigilants face à un monde qui s'avère être de plus en plus agressif et perturbé. La présence des 500 compagnies de passage prouve que cette manifestation est un grand rendez-vous international et qu'il est nécessaire à cette grande famille du théâtre de rue. Bien sûr que la météo a mis du soleil dans les esprits de chacun et a rendu la fête encore plus puissante. Nous travaillons à une 25^e encore plus pétaradante et chaude... ///

AGENCES DE DÉVELOPPEMENT DU CONSEIL GÉNÉRAL

Un dénominateur commun

La charte graphique du Conseil Général est déclinée pour ses agences de développement. Il s'agit d'optimiser la visibilité de chacune en améliorant les synergies, pour rendre les services accessibles au plus grand nombre.



Chargé de mettre en œuvre les politiques du Département en matière de développement économique, **Cantal Expansion** se devait d'affirmer son lien avec le Conseil Général pour renforcer la lisibilité de ses missions au service des acteurs économiques des territoires.

la promotion nationale et internationale en passant par la commercialisation, l'expertise et le conseil, l'animation des territoires, etc., imposaient l'adhésion à une dynamique de communication cohérente dans un contexte où la lisibilité est primordiale pour exister et être reconnu.



Anciennement ADMD du Cantal, l'agence **Cantal Musique et Danse** fête cette année ses 20 ans, et les 10 ans du dispositif BIG JAMA dont il est question dans les pages "Culture" de ce numéro. Elle a pour mission de favoriser le développement de la vie musicale et chorégraphique du département.

PARTAGE D'EXPÉRIENCE POUR UN BEAU CINQUANTENAIRE

Le 5 octobre, Cantal Tourisme fêtait ses 50 ans en organisant les "Rencontres Cantal Tourisme". Un événement pour échanger et s'informer, mais aussi pour mieux commercialiser grâce à des rencontres d'affaires animées par Sylvain AUGIER avec la visite surprise de Vanessa DEMOUY.



ils ont dit



Sylvain AUGIER, Animateur TV

Sylvain AUGIER a découvert le Cantal en animant « la Carte au Trésor » sur France 3 et il en est tombé amoureux. Partenaire du Club Cantal Tourisme, il était à Aurillac pour participer à cet anniversaire.

|| Le développement durable, c'est la chance du Cantal qui possède une véritable force d'attraction.

C'est un beau département qui dispose d'un riche patrimoine tant naturel que culturel. Non seulement c'est un formidable positionnement pour le tourisme cantalien qui répond à l'attente du public, mais aussi, et surtout, parce que cela correspond profondément, je crois, à l'identité cantalienne. **||**



Avec 1,5% du PIB (produit intérieur brut), le tourisme est un secteur essentiel de l'économie cantalienne. **Cantal Tourisme** œuvre depuis 50 ans à son développement. Le large éventail de ses missions, de

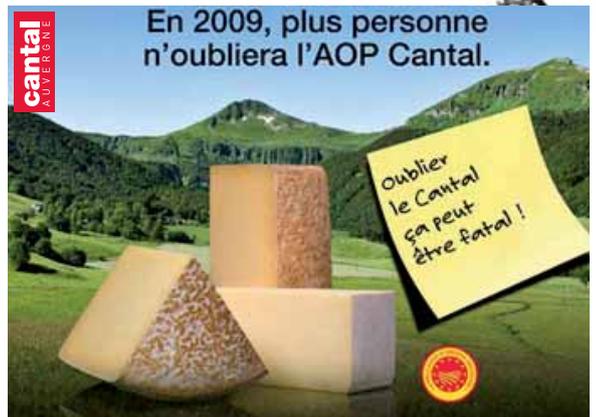
DOUZE SECONDES CHRONO SUR LES ÉCRANS !

Le Conseil Général soutient l'AOP Cantal



Le Cantal encore et toujours à la télé ! Et on va en faire tout un fromage ! Le lancement de cette véritable saga publicitaire dynamise l'image du Cantal.

La marque territoriale « Cantal Auvergne », plébiscitée par les nombreux Cantaliens qui la mettent en scène au quotidien, et aux quatre coins du monde pour le concours Cantal Auvergne World Tour a franchi une étape supplémentaire en s'associant à la dynamique initiée par la filière laitière du Cantal et le Comité



Interprofessionnel des Fromages (CIF). Depuis jeudi 24 septembre dernier, la marque passe un nouveau palier en étant la marque "ombrelle" de tous les spots TV sur le fromage Cantal. Au total, plus de 1000 spots seront diffusés jusqu'en décembre sur les chaînes de télévision nationales et sur la TNT.

L'objectif, au-delà de la ligne éditoriale très décalée qui a été choisie par les acteurs de la filière, est de surprendre et d'interpeller, pour que les consommateurs parlent du Cantal et surtout ne l'oublient pas... notamment lorsqu'il s'agira pour eux

de choisir une destination pour les vacances.

Cette nouvelle initiative de communication portée par le CIF, met en perspective toutes les actions conduites par le Département, pour le département, et rappelle l'importance de communiquer tous ensemble avec la marque rouge, la marque de tous les Cantaliens.

EXCLUS WEB !

Retrouver toute cette dynamique ainsi que les images du making of sur oublier-le-cantal-c-fatal.com et n'oubliez pas que vous pouvez rejoindre les accros du Cantal sur



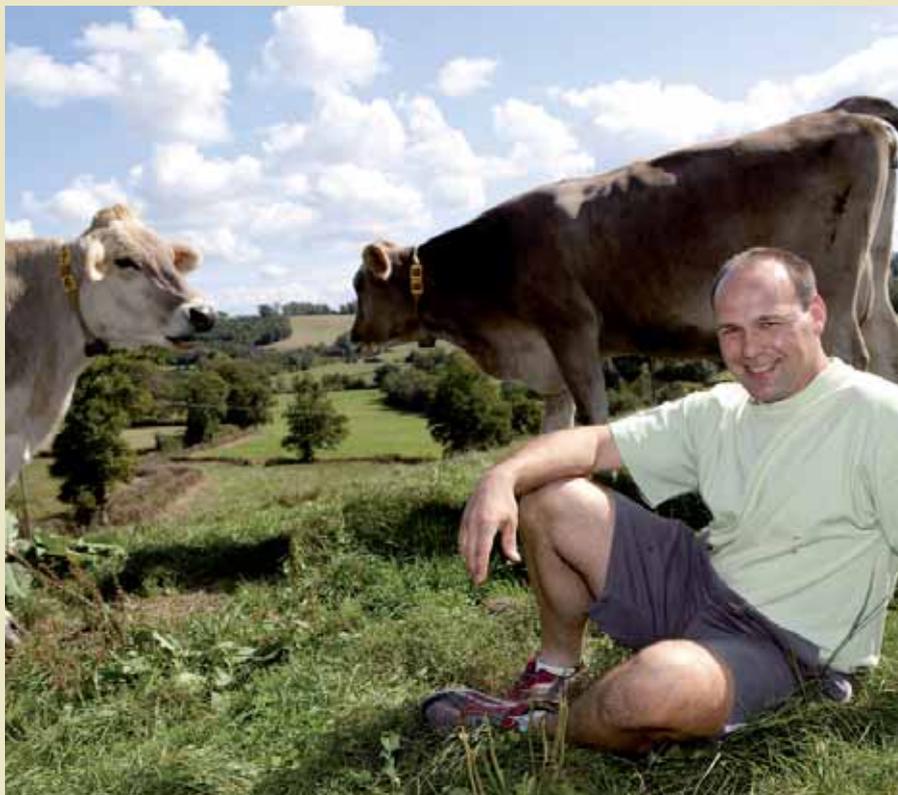
3 QUESTIONS À STÉPHANE LACAMBRE, PRODUCTEUR DE LAIT À SANSAC-DE-MARMIESSE

Qu'attendez-vous de la campagne TV nationale lancée par le CIF ?

L'ambition est de faire connaître le produit, qui a un déficit énorme en termes d'image au niveau national en comparaison avec d'autres AOC. Bien entendu, j'espère que ce plan de communication ambitieux permettra une vraie plus-value en termes de ventes. Toutes les AOC méritent cette reconnaissance, surtout en ce contexte de crise laitière.

Que pensez-vous du ton donné par le spot ?

Je suis le premier partisan de ce côté totalement décalé. Nous avons un produit très ancré terroir, mais qui peut vite donner un aspect vieux jeu. Pour réveiller le produit et interpeller les consommateurs, il fallait se différencier ! Je suis persuadé que « Chantal » et le slogan « oublier le Cantal, ça peut être fatal » vont rester gravés dans les mémoires... Cela attirera aussi une



nouvelle cible que nous souhaitons toucher, plus jeune et plus dynamique.

Et l'idée d'associer implicitement le fromage et le département ?

Nous avons la chance d'avoir une

seule appellation pour les deux ! Il aurait été bête de ne pas en profiter... C'est bien pour l'image du département. C'est impactant pour tout le monde.

Le Cantal toujours plus présent dans les médias

Tous les dimanches sur **france 2** dans l'émission **Rencontres à XV** *Les résultats du Stade Aurillacois présentés par Jean Abeilhou*



Sur la chaîne **histoire** dans l'émission **vive le patrimoine** qui s'intéresse aux berceaux des bournats et aux burons, aux fermes, aux marchés mais aussi aux églises romanes.

Sur **france 2** dans l'émission **TELE MATIN** le 18 août *Le village de Salers*



... et encore le 22 août dans **TELE MATIN** *Les Chemins de Saint-Jacques de Compostelle ...*

CANTONS DE CHAMPS-SUR-TARENTEINE ET SAIGNES

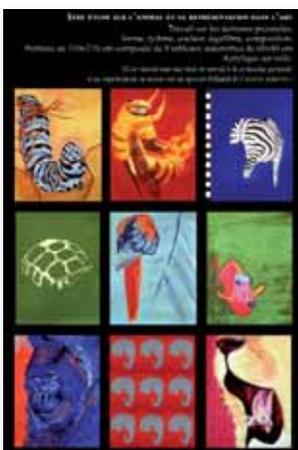
Art et Culture en mouvement

Un projet artistique et culturel ambitieux, autour de l'animal et sa représentation dans l'art, animera jusqu'en juin 2010 le territoire Sumène Artense.

Initié par la Communauté de Communes Sumène Artense en relation avec le Collège d'Ydes, le projet « L'Animal dans l'art » a su créer **une dynamique territoriale forte** avec la participation de nombreux partenaires (écoles, médiathèques et acteurs culturels) et du Département.

Mêlant lecture, théâtre, expositions, conférences, sorties découvertes, résidence d'artistes, spectacle vivant

et création artistique, « L'Animal dans l'Art » sensibilise les publics scolaire et adulte à la création artistique. Les résidences d'artistes, dont celle de Tim Dalton, metteur en scène et plasticien du Théâtre Belîashe, permettront à ceux qui le souhaitent de partir à la découverte de leur travail.



Chapelle de Saignes

Les écoles pourront participer notamment à la mise en place d'un carnaval d'animaux.

A la fin de la saison, le Festival « Chapelles'arts » permettra au territoire de dévoiler ses créations et de partir à la rencontre des expositions du Fonds Régional d'Art Contemporain dans les chapelles de Vendes, Saignes, Salsignac et du Roc Vignonnet.

CANTONS DE PLEAUX, SALERS ET SAINT-CERNIN

ZA des Quatre Routes : une stratégie ambitieuse

Réussir un développement économique tout en préservant l'environnement et le cadre de vie, tel est l'enjeu de la réalisation d'un parc d'activités aux « Quatre Routes de Salers ».

La Communauté de Communes du Pays de Salers, avec le soutien du Département, entend **améliorer l'offre d'accueil de nouvelles activités et d'entreprises extérieures.**

Située sur les Communes de Sainte-Eulalie et Saint-Martin-Valmeroux, la zone, d'une superficie de 20 hectares environ, est positionnée à un **emplacement**

stratégique. En bordure de la RD 922, sur l'axe de circulation principal reliant Mauriac à Aurillac, elle bénéficie d'un cadre attractif, à proximité de Salers.

La création de ce parc s'inscrit dans une démarche de qualité environnementale et d'intégration paysagère.

Les premiers terrains devraient être livrés fin 2010, début 2011.



Schéma de positionnement en fonction du relief et de l'exposition.

LE CONSEIL GÉNÉRAL AU CÔTÉ DES BÉNÉVOLES



La Protection Civile du Cantal vient de s'équiper de trois nouvelles ambulances. Un investissement de 150 000 euros qui n'aurait pu se faire sans le soutien du Conseil Général. Ces ambulances permettront une couverture sanitaire optimale de manifestations sportives ou festives, pouvant compléter les services publics de secours lors de graves événements.

Le Conseil Général soutient la Protection Civile depuis 2006 pour l'achat d'une structure modulaire gonflable et en 2007 pour l'acquisition de matériel bio-médical obligatoire pour la tenue des dispositifs de secours.



Présentation des trois nouvelles ambulances sur le parvis de l'Hôtel de Département.

LA PROTECTION CIVILE DANS LE CANTAL, C'EST :

- 160 secouristes bénévoles qualifiés
- 3000 heures par an de service public
- 9000 personnes secourues sur 10 ans
- 800 personnes par an formées aux gestes de premiers secours.

CONTACT

Association Départementale de Protection Civile du Cantal
Maison des Associations
9 Pl. de la Paix - 15012 Aurillac cedex
04.71.64.09.11
cantal@protection-civile.org
<http://cantal.protection-civile.org>

UNE STAR CANTALIENNE AU ZÉNITH

Le Concours National Salers, c'était :

- 110 éleveurs avec 530 animaux inscrits au Herd Book Salers.
- Label Rouge / le CIF / Cantal Tourisme présents au Concours
- Des délégations d'éleveurs de Grande-Bretagne, Russie, Croatie, Espagne, Suisse, Allemagne, Pologne, Mexique...



ils ont dit



Bruno DUFAYET,
Président du Groupe Salers Evolution et du Herd Book Salers

“ La Salers a été la première race bovine à investir le Zénith pour son 136^e Concours National pendant le Sommet de l'Élevage. Avec près de 80.000 visiteurs, Cournon est une vitrine internationale pour promouvoir l'image du Cantal et le développement de la Salers afin de conforter sa place de 4^e grande race à viande française. La Salers sous les projecteurs du Zénith, c'est aussi un investissement en termes de communication vers les éleveurs et les consommateurs. Convaincus de ses valeurs, nous avons montré qu'une race rustique, liée à de fortes traditions, peut être moderne et « naturellement tendance »

au vu des exigences de qualité et de développement durable. Le Cantal a été mis en avant avec les produits viande et fromage et Cantal Tourisme, sans compter sur notre mascotte, Verlaine qui a porté les couleurs du Cantal et de la race Salers. ”



CAROLE MONTILLET PARTENAIRE DU CANTAL

Cantal Tourisme et la SAEM du Lioran ont signé le 4 octobre dernier un contrat de partenariat sur trois ans avec la championne de ski.

Médaillée d'or en descente aux Jeux Olympiques de 2002, Carole MONTILLET a la simplicité et la générosité des grands champions :

“ Qui aime la montagne ne peut rester insensible aux atouts du Cantal.

La station du Lioran c'est vraiment un coup de coeur : une destination familiale facilement accessible. En outre, elle offre le plaisir de pouvoir skier au milieu des arbres, ce qui n'est pas si fréquent dans les grandes stations.

Je veux dire aux jeunes que, même venus d'une petite station, ils peuvent réussir et aller chercher des médailles. J'en suis la démonstration. Surtout ne vous sous-estimez pas, ici il y a tout pour réussir.

C'est le Cantal que j'aime et que je vais promouvoir. ”

Pour mémoire, Carole MONTILLET sera la correspondante de France 2 aux JO de Vancouver en février 2010.



Michel MERCIER, Ministre de l'Espace Rural et de l'Aménagement du Territoire, en visite au Colloque RuralITIC en août dernier en présence de Bruno JANET, Directeur France Télécom, Vincent DESCOEUR, Président du Conseil Général et Député, Pierre JARLIER, Sénateur Maire de Saint-Flour, Gérard LEYMONIE, Maire de Mauriac, Président de Cantal Expansion.



LA 3^e GÉNÉRATION SUR ORBITE

Les nouvelles technologies ont révolutionné nos habitudes, avec notamment l'accès aux portails de

service via Internet (e-commerce, banques en ligne, services publics...). Une révolution d'autant plus importante pour nos territoires ruraux, qui doivent s'appropriier ces outils comme une opportunité d'ouverture et de développement social et économique.

La 3^e génération du dispositif Cybercantal, CYBERCANTAL 2011, permettra au Conseil Général, qui œuvre pour le développement des

technologies de l'information et de la communication depuis 1998, de saisir cette opportunité technologique à travers trois missions : l'Éducation, les Services et les Télécentres*.

*Espaces hébergeant des télétravailleurs salariés ou indépendants.

CONTACT

www.cybercantal.org

INAUGURATION DE L'HÔTEL DE VILLE D'AURILLAC

Inauguré le 12 septembre dernier, l'Hôtel de Ville d'Aurillac a ouvert à nouveau ses portes au public après sa complète rénovation. Construit au début du 19^{ème} siècle, ce bâtiment imposant s'est offert une cure de jouvence teintée d'orange brique.

«Une réalisation remarquable qui allie fonctionnalité et esthétique » se félicitait Vincent DESCOEUR, Président du Conseil Général et Député du Cantal, qui voit là le résultat de l'investissement du Conseil Général, décidé en 2008, pour l'un des projets phares de la Ville d'Aurillac : 201 760 euros attribués au titre du Fonds d'Équipement des Communes Urbaines.

Naturellement attachés à ce lieu de vie de la cité, les Aurillacois bénéficient

désormais d'un accès facilité aux différents services : l'accueil centralisé de la Mairie, l'état civil, le stationnement... Le Conseil Général a

souhaité apporter son soutien afin de répondre aux attentes légitimes des Aurillacois d'un service de proximité, moderne et fonctionnel.



"HOMME I ANIMAL" : LA NOUVELLE GRIFFE DE VENDETTA MATHEA

Dernière création de la chorégraphe Vendetta MATHEA, soutenue par le Conseil Général, "Homme I Animal", a été présenté au Festival d'Avignon et au Festival d'Aurillac par la Compagnie Vendetta MATHEA and Co installée à Aurillac. Critiques élogieuses et ovations du public ont accompagné cette pièce qui part en tournée dans toute la France.



CONTACT

04 71 48 35 03
www.la-manufacture.com

ils ont dit



Vendetta MATHEA, chorégraphe :
« la danse est capable d'exister partout »

▄▄ "Homme I Animal" a été créé à la Manufacture à Aurillac. Cette création pose la question de l'équilibre entre ce que nous sommes par notre côté animal, notre instinct, nos émotions, et par notre éducation. Ce ballet collectif, créé avec des danseurs qui ont commencé tous petits*, a enrichi mon travail. Leur sincérité, la sincérité sur scène, c'est très touchant !

Le plus important pour moi est de continuer à danser et danser avec sincérité. On se demande parfois comment une new-yorkaise, de surcroît danseuse professionnelle est venue dans le Cantal ? Je ne veux pas devenir une star de la danse et être dans le courant de la mode... la danse est capable d'exister partout ! Et je suis inspirée par le Cantal, car c'est très différent de ma vie à New York. J'ai choisi cet endroit grâce à mon mari et si je pars quelques semaines aux USA, je suis toujours prête à revenir ici. Je suis très attachée à la campagne et surtout aux arbres que j'ai vu pour la première fois dans le Cantal en 1981. L'essentiel est de vivre une vie excitante et pleine d'émotions, et de montrer à travers la danse, un monde nouveau et différent. On peut tout à fait vivre cela dans le Cantal. ▄▄

* Les enfants de Vendetta MATHEA, Surya et Link BERTHOMIEUX, ainsi que Nicolas GARSALUT sont les interprètes de "Homme I Animal".

APPRENDRE L'OCCITAN



Afin de découvrir l'Occitan, l'Institut d'Etudes Occitanes du Cantal propose des veillées sous forme de cours et d'ateliers ludiques tout public : des cours annuels (payants) sont donnés à Aurillac, Polminhac, Ruynes en Margeride, Allanche (septembre à décembre) et St-Flour (janvier à mars). Adhésion obligatoire à l'IEO pour suivre ces cours :

- 30 euros par personne.
- 38 euros pour les couples, les personnes morales et les associations.
- 12 euros pour les lycéens, étudiants et les demandeurs d'emploi.

Des rencontres gratuites pour converser et pratiquer la langue en situation :

6 nov. 18h30 – Polminhac et St Flour

11 déc. 18h30 – Aurillac et St Flour

11 juin 18h30 – Thiézac

13 mars 15 h – Murat, stage annuel

CONTACT

Institut d'Etudes Occitanes
32, cité Clair Vivre BP 602
15006 Aurillac - 04 71 48 93 87
ieocantal@wanadoo.fr

NATATION HANDISPORT FRANCE : DEUX CANTALIENS DÉCROCHENT L'OR

Championnats de France des jeunes
9 mai 2009 - Valence (Drôme) :

Licenciés à l'Amicale Laïque de Saint-Flour, Pierre-Louis FAYON, en catégorie junior, et Robin CELLARIER, en catégorie espoir, décrochent deux médailles d'or.

Championnat de France d'été de natation handisport
26 et 27 juin - Chambéry :

Pierre-Louis est sur le podium de toutes les épreuves : Champion de France sur 100 m dos / Vice Champion de France sur 100 m brasse et nage libre et 200 m 4 nages, il finit 3ème au 400 et 50 m nage libre. Pour sa première saison, Robin bat son record personnel sur 100 m nage libre. Sélectionné pour un stage technique à Nantes du 25 au 30 octobre, il est coaché par Cyril BOURDEAU, entraîneur national.



Pierre-Louis FAYON (au 1^{er} plan) et Robin CELLARIER, une leçon d'optimisme pour tous !

Tribune

LA PROXIMITÉ : NOTRE QUALITÉ DE VIE

La réforme des collectivités territoriales a fait l'objet d'un très large débat à Clermont-Ferrand lors du congrès de l'Assemblée des Départements de France. Cette réforme fondamentale doit dépasser les clivages car nous devons faire preuve d'une réelle volonté d'agir sans dogmatisme mais avec réalisme. Nous le devons aux Cantaliens qui apprécient notre travail de proximité et de terrain. Nous le devons aux Français qui restent attachés aux valeurs des zones rurales. Les villes et leur centralité, les cités et leur promiscuité, n'apporteront pas toutes les réponses aux maux de notre société. Vous le savez mieux que tout autre, les zones rurales

offrent des solutions qui tôt ou tard seront mieux considérées.

La réforme est certes nécessaire et il ne fait aucun doute que les Français l'appellent de leurs vœux, mais elle ne doit pas se faire au prix de services dégradés. Le Ministre de l'Intérieur, de l'Outre mer et des Collectivités Territoriales en a tracé dans son allocution les grandes lignes, et nous pouvons régulièrement nous en entretenir avec notre collègue ministre Alain Marleix, secrétaire d'Etat à l'Intérieur et aux Collectivités Territoriales.

Pour autant, nous devons rester vigilants et faire entendre la voix des départements ruraux.

Vincent Descoeur est à son tour intervenu lors du congrès, introduisant dans le débat la juste

notion de la péréquation car les inquiétudes, notamment s'agissant de la réforme de la Taxe Professionnelle, sont nombreuses et nous n'avons pas à ce jour les garanties nécessaires pour orienter sereinement nos budgets.

Il est un constat terrible pour nos territoires : nos recettes sont liées à la richesse de nos départements alors que nos dépenses le sont à nos spécificités, voire à nos handicaps.

Soyons vigilants dans la réforme, ne perdons pas notre pragmatisme, ne perdons pas notre proximité appréciée, car la proximité c'est notre qualité de vie.

Gérard LEYMONIE

*Pour le groupe
de la Majorité Départementale*

TOUT N'EST PAS QU'UNE QUESTION DE SÉMANTIQUE

Le gouvernement veut instaurer la Taxe Carbone qui sera supportée par les citoyens français, en partie, par prélèvement direct à la pompe à essence qui sera une fois de plus la pompe à fric. En effet, la France est un des pays dans lesquels les taxes sur le pétrole et ses dérivés sont les plus importants : TIPP, TVA représentent en moyenne 60% du prix.

Ce n'est pas un nouvel impôt, dit-on dans les Hautes Sphères, et à ce stade là, nous ne pouvons plus résister au plaisir de mettre en avant les subtilités linguistiques et sémantiques liées à l'usage propre ou impropre de ces deux mots :

- L'impôt constitue un prélèvement obligatoire effectué par voie d'autorité par l'Etat sur les ressources des personnes vivant sur son territoire pour être affecté aux services d'utilité générale,
- En droit français, la taxe est théoriquement la contrepartie monétaire d'un service rendu par une personne publique.

La confusion dans les termes viendrait du fait que le

législateur a nommé taxe des prélèvements obligatoires qui sont en réalité des impôts. A qui la faute ? Sûrement, une nouvelle fois à ces pauvres Anglais car notre mot taxe n'est en fait qu'un anglicisme. En effet, « tax » signifie « impôt » de l'autre côté de la Manche.

Une chose certaine, sans sûrement posséder de grandes connaissances linguistiques, une très grande majorité de nos concitoyens considère déjà que cette Taxe Carbone est un nouvel impôt. Ont-ils tort ? Donnons un avis éclairé, celui de Monsieur JUPPE : « On nous dit que ce ne sera pas un impôt, on aimerait en avoir la démonstration concrète ».

Si la protection de l'environnement est une préoccupation de tout un chacun, la manière d'y contribuer ne peut que nous laisser dubitatifs. Ainsi, les citoyens « lambda » essaient de chercher une explication logique à cette taxe. Comment servira-t-elle l'environnement : elle n'a pas la dimension internationale indispensable, la France n'est responsable que de 1% des émissions mondiales de gaz et de 11% des émissions européennes. Chercher une explication logique à cette taxe et la logique paraît pour le moins paradoxale. A notre avis, qui va être le plus pénalisé ?

Les départements ruraux comme le Cantal pour lesquels :

- La suppression des services publics de proximité impose des déplacements plus nombreux et plus éloignés.
- Les grands transports publics sont inexistantes, et pour les rares en place dissuasifs, soit en terme de coût (l'avion), soit en terme de temps (train).
- Les usagers paient déjà l'essence plus cher qu'ailleurs, ils vont devoir encore payer leur isolement.

D'autres exemples pourraient facilement être avancés. Si la protection de l'environnement est un principe qui fait l'unanimité, les manières d'y contribuer ne peuvent qu'interpeller. Prenons l'exemple des industries les plus polluantes : elles paient un « permis à polluer », mais il ne leur coûte pas cher, 90% leur sont alloués gratuitement jusqu'en 2013. D'autres questions seraient en droit d'être posées : les énergies non polluantes, les engrais, les pesticides, la pollution de l'air, de l'eau... Ne nous trompons donc pas de cible. Comme l'écrivait Colbert : « L'art de lever l'impôt consiste à plumer les oies sans trop les faire crier ». Méfions nous des oies en colère !

Groupe du Rassemblement Démocratique

IL FAUT SAUVER LE SERVICE PUBLIC POSTAL

Le Groupe Socialiste du Conseil Général du Cantal soutient les appels lancés par l'ensemble des organisations syndicales et des partis politiques de gauche contre le changement de statut et l'ouverture du capital de La Poste. Le Conseil des ministres du 27 juillet a entériné un projet de loi qui n'a d'autre objectif que de préparer la privatisation.

Cette dernière qui ne dit pas son nom se traduira par une altération du service pour les usagers et des réductions massives d'effectifs. Elle s'inscrit dans la continuité de la politique gouvernementale de démantèlement des services publics. Elle fait craindre également une dégradation des conditions de travail, à l'image de ce qui a pu se passer chez France Telecom après la privatisation.

Notre groupe souhaite une Poste performante et moderne, capable de répondre aux besoins de la

population sur tout le territoire de façon égalitaire. L'Etat doit prendre ses responsabilités et non casser ce symbole du service public auquel tiennent les Français.

Ces derniers doivent savoir ce qui se prépare. Le changement de statut de La Poste ne servirait à rien si l'objectif n'était pas l'ouverture du capital et la transformation de La Poste en entreprise comme une autre, avec les mêmes exigences de rentabilité.

Cette perspective n'est pas acceptable. La Poste assure de nombreuses missions de service public (service public bancaire, distribution du courrier 6 jours sur 7 sur tout le territoire, tarif unique du timbre...) qui ne sont pas compatibles avec un statut privé.

Depuis le début de l'année, trois bureaux de postes disparaissent chaque jour en France. Dans le Cantal, plusieurs bureaux de postes ont disparu et la vague de fermeture va continuer en 2010. 284 emplois ont été supprimés à la Poste du Cantal depuis 2002.

Après avoir refusé tout débat public, toute consultation des citoyens et en ayant à aucun moment répondu aux arguments montrant l'injustice et l'illégitimité du changement de statut de La Poste, le gouvernement prépare le passage en force à l'Assemblée Nationale courant octobre.

Les enjeux sont lourds : l'aménagement du territoire et le lien social dans les zones rurales comme le nôtre.

Notre groupe, ainsi que l'ensemble des partis de gauche et des organisations syndicales, réitère sa demande sur l'organisation d'un grand débat national sur l'avenir du service public postal.

Le modèle social français a besoin de services publics forts. A ce titre, la modernisation du secteur public ne passe certainement pas par son démantèlement.

Florence MARTY - *Présidente du groupe
du Parti Socialiste* - Alain CALMETTE
Charlie DELAMAIDE - Gérard SALAT



■ **Du 26 octobre au 5 novembre**
Balades à thèmes et excursions
Chaudes-Aigues
OT de Chaudes-Aigues Caldaguès-Aubrac
04 71 23 52 75

■ **Jusqu'au 30 octobre**
Fête des Palhas
Massiac, animations à
Ferrières Saint-Mary,
Lorlange, La Roche
OT du Pays de Massiac
04 71 23 07 76 -
www.palhas.org

■ **30 octobre**
Théâtre « Secret de Famille »
avec Michel SARDOU - le Prisme
Aurillac - Centre de Congrès 04 71 46 86 58

■ **31 octobre**
Grande Foire de la Toussaint
Mauriac - OT de Mauriac 04 71 67 30 26

La Furia du Sud
Vic-sur-Cère
09 61 27 00 25 - 06 43 64 49 18

■ **31 octobre et 1^{er} novembre**
Salon des Antiquaires
Massiac
04 73 88 82 90 - 06 70 13 21 35



■ **6 novembre**
Concert Benabar
le Prisme - *Aurillac* - 04 71 46 86 58

■ **Du 6 au 8 novembre**
Exposition du Réseau d'Echanges
Réciproques de Savoirs
du Pays de Saint-Flour
Contact - 04 71 60 38 66

■ **7 novembre**
22^e Ronde de la Châtaigneraie
Pays de Montsalvy
OT Châtaigneraie - 04 71 46 94 82
www.chataigneraie-cantal.com

Spectacle « Wladislaw Polski World Tour
2018 » de l'humoriste Chraz
Valuéjols - OT du Pays de Saint-Flour
04 71 60 22 50

Théâtre « Hautes études communales »
Cie du Théâtre à Moudre
Vic-sur-Cère - 04 71 47 55 69

■ **8 novembre**
Concert Michèle Torr - le Prisme
Aurillac
Centre de Congrès 04 71 46 86 58

Rencontre Insolite « Laissez-vous conter
la légende du Pendu dépendu ou du coq
et de la poule »
Saint-Flour
OT du Pays de Saint-Flour - 04 71 60 22 50

■ **Du 7 au 10 novembre**
Massiac - 22^e Bouclier Arverne
(randonnée motorisée)
Contact 05 53 04 31 31

■ **10 novembre**
Soirée classe 69
Montsalvy - 04 71 49 25 06

■ **11 novembre**
Spectacle « Lo Rulh »
Polminhac
04 71 47 48 27 - 06 73 18 79 36

■ **13 novembre**
Théâtre
« Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière
Aurillac - Théâtre 04 71 45 46 04

■ **14 novembre**
Lecture - Théâtre - Acteurs, pupitres et Cie
Murat - 04 71 20 18 54
Atelier de cuisine
Virargues - 04 71 20 09 47
www.officedetourismepaysdemurat.com

■ **14 et 15 novembre**
Stage et gala de
cabrettes en
Carladès
Pailherols
04 71 43 88 03
06 80 13 83 48



■ **15 novembre**
Salon du Livre
(au Château)
La Roquebrou - 04 71 46 00 48

Foire aux Pommes
Saint-Mamet - 04 71 64 79 64

■ **17 novembre**
Spectacle « The rhythm of the Dance »
le Prisme
Aurillac - Centre de Congrès 04 71 46 86 58

■ **Du 18 au 20 novembre**
A Pages Ouvertes - Cycle de Lecture
(Théâtre et Médiathèques)
Aurillac - Arpajon-sur-Cère -
St-Paul-des-Landes - Théâtre 04 71 45 46 04

■ **19 novembre**
Inventaire Théâtre
Aurillac - Théâtre 04 71 45 46 04

■ **20 novembre**
Concert Alain SOUCHON - le Prisme
Aurillac - Centre de Congrès 04 71 46 86 58

■ **21 novembre**
Soirée Pommes
Jabrun - Association Inter-génération
Caldaguès-Aubrac 04 71 23 59 53

Soirée
Saint-Martial - association entre Bès
et Truyère - 04 71 23 58 55

■ **Du 25 au 29 novembre**
Les Rapatonadas
Aurillac
Institut d'Études Occitanes - 04 71 48 93 87

■ **29 novembre**
Brocante aux jouets
Cheylade - 04 71 78 92 28



■ **2 décembre**
Danse - Le Ballet
du Capitole
Le Prisme - Aurillac
Centre de Congrès 04 71 46 86 58

■ **4 et 5 décembre**
Téléthon 2009

■ **5 décembre**
Théâtre « Bienvenue chez la psy »
par le Théâtre Évasion du Pays de la Cère
Vic-sur-Cère - 04 71 47 55 69

■ **6 décembre**
Rencontre insolite
« Laissez-vous conter l'Eglise de Tiviers »
Tiviers
OT du Pays de Saint-Flour - 04 71 60 22 50



Marché de Noël
Vic-sur-Cère
04 71 47 53 55
1^{er} marché de Noël
Ruynes en
Margeride
OT 04 71 23 43 32

■ **8 décembre**
Poésie - Les Moments Poétiques d'Aurillac
Aurillac - Théâtre 04 71 45 46 04

■ **11 décembre**
Chant - La Mal Coiffée
Aurillac - Théâtre 04 71 45 46 04

■ **Du 11 au 13 décembre**
Marché de Noël
Saint-Flour
OT du Pays de Saint-Flour - 04 71 60 22 50

■ **12 décembre**
Au son de la musique... rencontre entre la
photographie et la musique
Saint-Flour
OT du Pays de Saint-Flour 04 71 60 22 50

Concert de Noël - Chorale la Carladièse
Vic-sur-Cère - 06 08 47 59 77

Atelier de cuisine
Virargues - 04 71 20 09 47
www.officedetourismepaysdemurat.com

■ **13 décembre**
Cross Country - Running Club Arpajon
Arpajon-sur-Cère
Michel CAUMEL - 04 71 64 13 10

■ **15 décembre**
Théâtre - La Chambre (Noire)
Aurillac - Théâtre : 04 71 45 46 04

■ **19 décembre**
Foire de Noël
Mauriac - OT de Mauriac 04 71 67 30 26

Duvergne - Spectacle musical
illustré de contes
Vèze - 04 71 20 49 26

■ **19 et 20 décembre**
6^e Marché de Noël
Calvinet - 04 71 49 94 34

■ **Du 19 au 24 décembre**
Marché de Noël - Square
Aurillac
Service du commerce 04 71 45 46 32

■ **20 décembre**
Marché de Noël
Chalvignac - OT de Mauriac 04 71 67 30 26

■ **28 décembre**
Marché de Noël et soirée dansante
Polminhac - 04 71 47 40 46 - 06 83 56 91 04



Nombreuses animations
à la Station du Lioran
en décembre !

Pré-ouverture : 12 et 13 décembre.
Ouverture totale : 19 décembre

OT du Lioran
04 71 49 50 08 - www.lelioran.com



Le Conseil Général n'oublie jamais le Cantal qui est au cœur de toutes ses décisions.

C'est donc tout naturellement que le Conseil Général du Cantal accompagne la filière laitière et fromagère. Les producteurs de lait doivent pouvoir bénéficier d'une juste revalorisation des prix.

C'est l'objectif recherché par l'ensemble des acteurs de la filière, réunis par le CIF (Comité Interprofessionnel des Fromages).

Le Conseil Général a choisi de signer les spots TV avec la marque rouge pour afficher l'adhésion de tout un département à la promotion de son produit phare et de son territoire.

Si le fromage Cantal gagne, c'est tout le département du Cantal qui gagne.

