

*Participez à une aventure artistique !
Gratuite et ouverte à tous-tes de 8 à 88 ans !*

La p'tite Cie... ça continue
Gestuelles

à Aurillac
Automne 2023 & Janvier 2024



Avec Sylvie Pabiot
chorégraphe – danseuse



Compagnie Wejna
en résidence dans le Cantal



STAGE DE CREATION AMATEUR LA P'TITE CIE... ça continue

à retourner complété à sgeorges@cantal.fr ou à Direction de l'action culturelle du Conseil départemental, Haras national, avenue de Julien, 15000 Aurillac **jusqu'au 8 octobre 2023**

Les inscriptions sont prises en compte dans l'ordre de leur arrivée.

Nom : Prénom : Age :

Adresse :

Tél : e-mail :

Informations complémentaires / motivations / difficultés physiques ou de santé (facultatif) :

.....

PLANNING D'ENGAGEMENT

Du jeudi 2 au dimanche 5 novembre de 9h30 à 16h30 (1h pause pique-nique incluse) : création de GESTUELLES

Dimanche 17 décembre de 10h à 16h (1h pause pique-nique incluse) : participation à la création du salut collectif final des Petits formats amateurs / rencontre des autres groupes

Samedi 13 janvier de 14h à 18h et **dimanche 14 janvier** de 10h à 15h dont 1 h de pause : répétition de GESTUELLES

Vendredi 19 janvier de 18h à 20h : répétition technique de GESTUELLES sur la scène du théâtre d'Aurillac

Samedi 20 janvier après-midi : répétition avec les autres groupes sur scène

Samedi 20 janvier soir : représentation au théâtre d'Aurillac

Engagement à l'ensemble du projet du 2 novembre 2023 au 20 janvier 2024

J'ai bien pris connaissance du contenu, du déroulement et des obligations de l'ensemble du projet GESTUELLES - La P'tite Cie...ça continue à Aurillac et je m'engage à participer / à faire participer mon enfant, de manière inconditionnelle sauf cas de force majeure dûment justifié aux organisateurs, à tous les temps de travail et de représentation prévus et décrits dans ce bulletin.

Fait à le

Signature du stagiaire

(Enfant mineur)

Signature des parents



Après des études de philosophie à Clermont-Ferrand et de danse contemporaine à Paris 8, Sylvie Pabiot suit la formation professionnelle du danseur dirigée par Mathilde Monnier au Centre Chorégraphique National de Montpellier. Elle crée déjà des formes courtes, du solo au trio. Elle intègre ensuite la Cie Maguy Marin durant 5 ans, puis interprète la Fable à La Fontaine de Lia Rodrigues, tout en continuant ses propres créations. Elle fonde la Cie Wejna en 2004, à travers laquelle elle aiguisé son écriture chorégraphique au service d'un questionnement politique et sociétal. Elle crée plus d'une vingtaine de pièces protéiformes et engagées.

Ce qui nourrit l'ensemble de son travail est la nécessité de créer du lien entre les gens, les lieux, et les arts. En 2021, elle crée *Entre nos mains*, performance participative à base de gestes quotidiens, conçue pour des espaces non dédiés. Elle conçoit en 2022, une pièce pour 4 danseurs et téléphones portables, *De loin en loin*, qui interroge l'éffritement des liens sociaux. Elle mène par ailleurs, de nombreuses créations avec des non-danseurs, auprès de publics dits « éloignés de la culture ».

Gestuelles est une création chorégraphique intergénérationnelle qui explore les liens entre geste quotidien et geste dansé. A partir d'actions simples de tous les jours, comme marcher, plier un drap, ou dire bonjour, nous construisons ensemble une chorégraphie unique et singulière.

Quel que soit votre niveau de pratique de la danse ou votre âge, vous êtes invités, le temps de quelques jours, à partager vos propres gestes et à les développer grâce à l'accompagnement ludique et bienveillant de la chorégraphe Sylvie Pabiot.

Cette danse collective sera présentée au théâtre d'Aurillac au sein de l'évènement Jours de danse(s).

Publics

Ce stage de création chorégraphique s'adresse à tous-tes- à partir de 8 ans (et jusqu'à 88 ans) avec ou sans expérience de la danse. Il peut se faire individuellement, en famille, en couple, avec des ami(e)s. Les journées de répétition comprennent des temps de travail variés, les moments calmes, les pauses, alternent avec les moments plus actifs.

Le nombre minimum de participants est fixé à 7 et le maximum à 20.

Dates

2 sessions de création du **2 au 5 novembre** et le **17 décembre 2023**

2 sessions de répétition : - les **13 et 14 janvier 2024**

- sur scène les **19 et 20 janvier 2024**

1 représentation le **20 janvier 2024**.

Lieux

La Manufacture des Arts - 4 impasse Jules Ferry et théâtre municipal d'Aurillac

Conditions de participation :

La participation à ce stage de création requiert un engagement ferme à être présent-e- à l'ensemble des sessions de création, répétitions et à la représentation.

AUCUNE PARTICIPATION FINANCIERE N'EST DEMANDEE.

Renseignements et inscriptions :

Direction de l'action culturelle du Conseil départemental du Cantal.

Haras national, avenue de Julien 15000 Aurillac

04 71 43 42 90 / sgeorges@cantal.fr

Ce stage de création, **La p'tite Cie ... ça continue**, est organisé par le service développement culturel du Conseil départemental du Cantal, en partenariat avec la Manufacture Vendetta Mathea /incubateur chorégraphique et le théâtre de la Ville d'Aurillac - scène conventionnée avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Le concept de La P'tite Cie a été créé par Cantal Musique & Danse en 2001. Depuis 22 ans, ce stage permet à des publics diversifiés d'expérimenter un processus de création ainsi que l'appartenance à une équipe artistique, et de participer à des représentations, sous la conduite d'un professionnel nouveau à chaque projet.