

Cantal Avenir

N°132

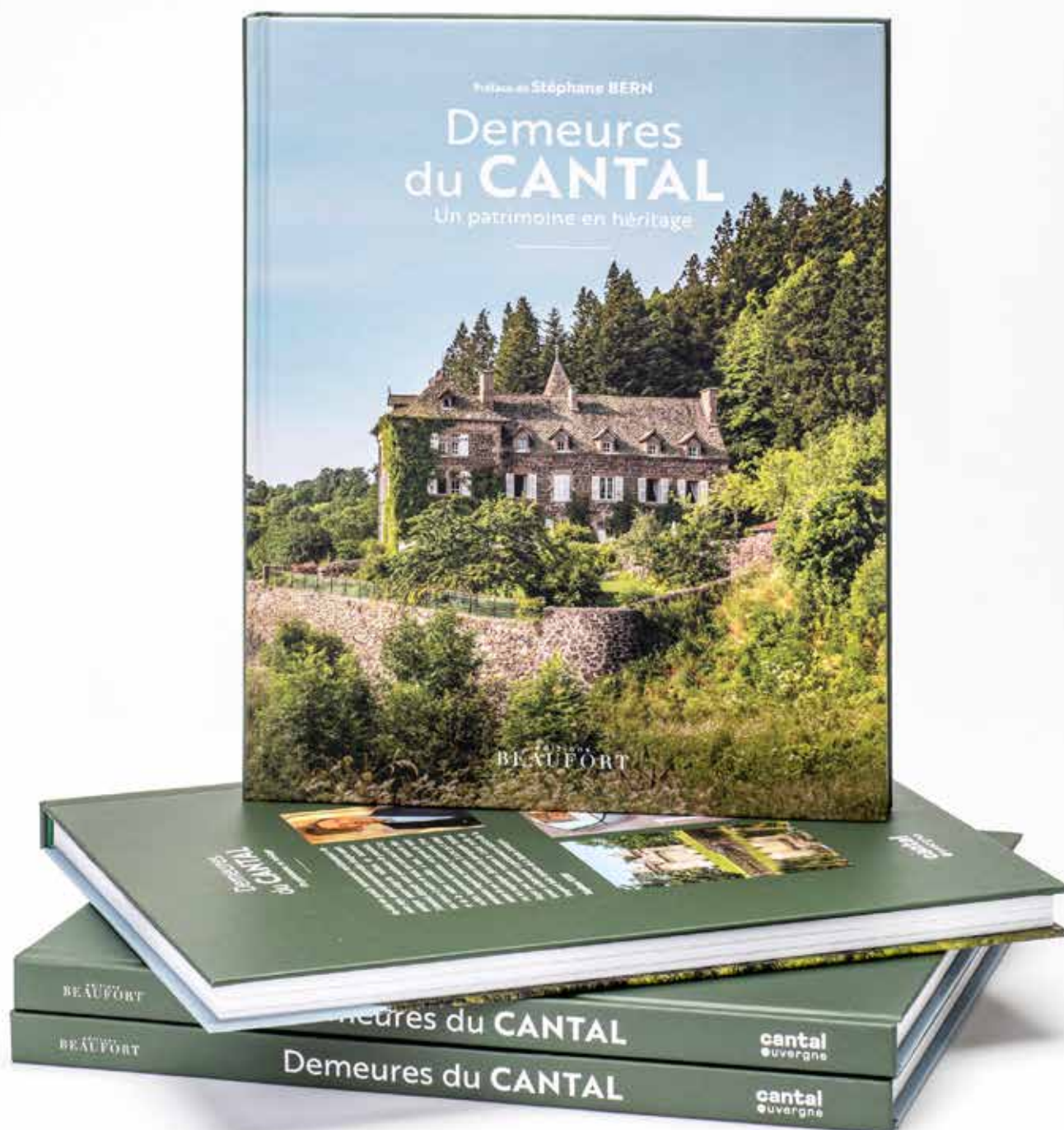
Mars
2024

Georges Pompidou

50^e

ANNIVERSAIRE
DE SA DISPARITION
1911-1974

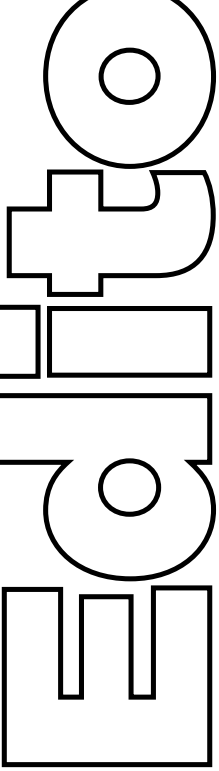
DEMEURES DU CANTAL



cantal
ouvergne

Retrouvez cet ouvrage chez votre libraire et sur les sites de vente en ligne

 @cantalauvergne  cantalauvergne  cantalauvergne



Hommage à Georges Pompidou

L'année 2024 est une année de célébration pour le Cantal. Qu'il s'agisse de l'habituel Salon International de l'Agriculture, des 140 ans du Viaduc de Garabit ou du Tour de France, les événements visant à faire rayonner le Cantal ne manquent pas. Mais si cette année 2024 est si particulière, nous le devons au 50ème anniversaire de la disparition de Georges Pompidou.

Natif de Montboudif, originaire par sa mère de l'Artense et par son père de la Châtaigneraie, difficile de faire plus cantalien que le Président Pompidou. Trop souvent dans l'ombre du Général de Gaulle, l'héritage de Georges Pompidou est pourtant bien présent partout en France grâce à ses réalisations qui ont permis à notre pays de maintenir son rang pendant de longues années malgré un territoire enclavé et des ressources naturelles limitées. Même pour nous autres Cantaliens, le souvenir de Georges Pompidou s'est peu à peu dissipé au point de confondre l'homme et son héritage avec les rues, collèges et diverses installations auxquelles son nom a été donné.

Cette année 2024 doit donc être l'occasion de célébrer sa mémoire. Le Conseil départemental organise ainsi une exposition itinérante qui se déplacera dans 19 communes cantaliennes d'avril 2024 à avril 2025 ainsi que le grand colloque d'hommage national (qui se tiendra à Aurillac) au mois de mai. En complément de ces célébrations, le Conseil départemental participera, à la rentrée prochaine, au lancement d'une bande dessinée retraçant son parcours exceptionnel : « Georges Pompidou : du Cantal à l'Elysée ».

En ce qui me concerne, je veux rappeler qu'il est un exemple pour nous tous. Profondément enraciné, moderniste convaincu, amoureux de la nature et du monde rural, fasciné par les nouvelles technologies, patriote et ouvert au monde, Georges Pompidou incarne avec la discrétion qu'on lui connaît toute la subtilité de la pensée française.

  @brunofaure

Sommaire

- 4 Environnement
- 5 Nature
- 9 Patrimoine
- 10 Culture
- 12 Pompidou
- 16 Europe
- 18 Vie étudiante
- 20 Cantal Renov'Énergie
- 20 Cantal Destination
- 22 Social
- 24 Histoire d'Entreprises
- 26 Nouvel Arrivant
- 27 Vu dans les médias
- 27 Arrêt sur images
- 28 Brèves
- 30 Expression des groupes politiques
- 31 Agenda

Cantal Avenir, magazine d'informations du Conseil départemental du Cantal, 28 avenue Gambetta, 15015 Aurillac Cedex - 04 71 46 20 20 - www.cantal.fr

Directeur de la publication : Romain Marleix

Crédit Photos : Conseil départemental du Cantal, Musée de la Haute-Auvergne, Fonds Henry-Passemard, Ville de Saint-Flour, Hugo Manhes, Wilfried-Antoine Desveaux Cauldphoto, JudicaelOlivier, Agence Auvergne-Rhône-Alpes Entreprises - Antenne Cantal, Bu.uca.fr, Sumène Artense VTT, Malbrel Conservation, Pixabay, Pierre Soissons

Tirage : 77 306 exemplaires

Mise en page : Agence TNT

Impression : Champagnac



Magazine en PDF et version audio
sur www.cantal.fr

  [cantalauvergne](https://www.facebook.com/cantalauvergne)



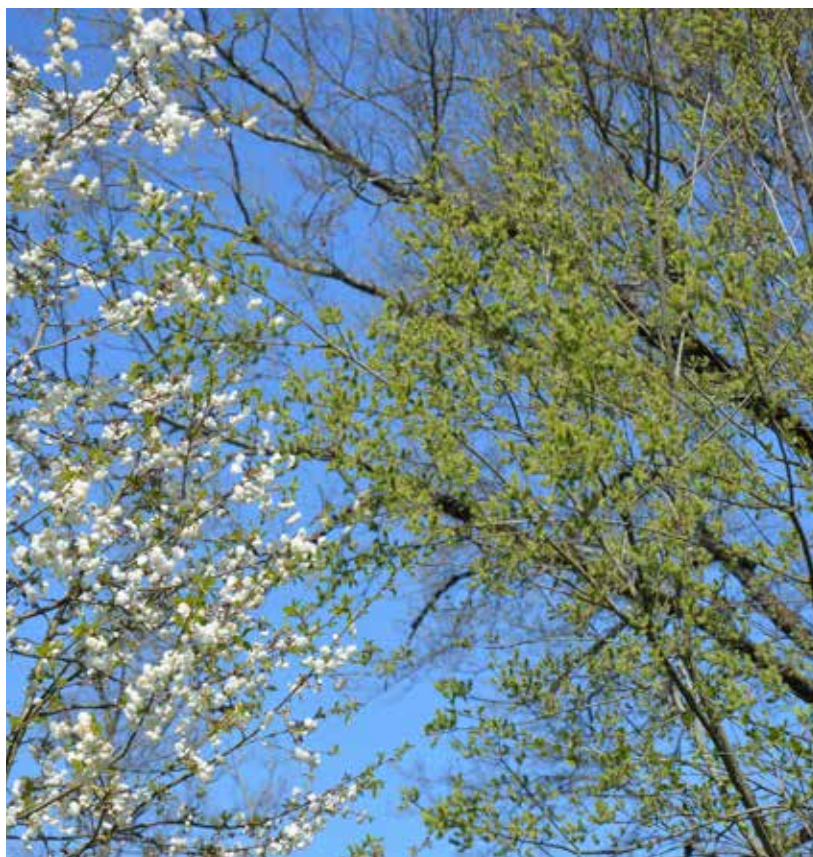
Environnement

Le printemps est là !

La nature se réjouit de son arrivée et sort de sa torpeur hivernale. Avec les rayons du soleil et l'augmentation de la température, les bourgeons des arbres "débourent", les branches et les feuilles se développent, les premières fleurs font leur apparition, les animaux pointent le bout de leur museau et les oiseaux chantent.

Au bord des rivières, les saules et les noisetiers se sont couverts de chatons, bien avant que n'apparaissent leurs feuilles, suivis dans les forêts par les bouleaux, hêtres ou chênes. Les crocus, narcisses et jonquilles viennent illuminer les prés, tandis que les sous-bois se tapissent des fleurs des scilles lis-jacinthes ou d'anémones des bois. Sur les flancs du volcan, les anémones printanières, suivies des anémones pulsatilles, et enfin des anémones souffrées, variété jaune de l'anémone des Alpes qui s'est développée exclusivement en Auvergne, se succèdent.

Du côté des animaux, le printemps s'accompagne du retour des migrateurs qui ont fui leur territoire pendant l'hiver et du réveil des dormeurs en hibernation, comme le hérisson et la marmotte. Au gré des journées chaudes, les reptiles sortent de leurs cachettes pour se dorer au soleil. Le printemps correspond également à la saison de l'amour pour de nombreuses espèces : c'est en effet durant cette période que les couples se forment et passent à la construction de leur nid. Au printemps, les jeunes ongulés (cerfs, sangliers, chevreuils et chamois) pointent le bout de leur nez.





Nature

Dans le Cantal, le vélo a du relief, tous à vos guidons !

Pour les habitués de la performance et des sensations fortes ou les amoureux de la contemplation qui roulent cheveux au vent, il y a toujours une proposition de sortie à vélo dans le Cantal. Pour tous les niveaux et toutes les pratiques.

Vous faites du VTT ?

Rendez-vous sur un des 2 sites VTT – FFC, la référence de la Fédération Française de Cyclisme :
•Saint-Flour, Horizons Volcaniques
•Grand site du Puy Mary, Vallée de la Jordanne

Ces sites sont préparés et adaptés pour la pratique du VTT. On y trouve notamment des informations sur la pratique, les sentiers entretenus, balisés et organisés par niveaux de difficultés et un point de lavage.

De nombreux autres circuits de VTT sont tracés dans le département. La Châtaigneraie cantalienne a récemment développé un réseau de circuits à découvrir, en VTT classique ou électrique.

Vous êtes plutôt vélo de route ?

4 circuits ont été reconnus par le champion cycliste français Romain Bardet et sont balisés RBX (Romain Bardet Expérience). Ces défis s'ajoutent à la trentaine de boucles cyclotouristiques qui ont été identifiées par le Comité départemental de cyclotourisme. Dans les principaux cols routiers des circuits identifiés, le Conseil départemental a mis en place des bornes qui annoncent le pourcentage de pente, un bon moyen de challenger les cyclistes dans leurs efforts. N'oubliez pas la V74 pour une aventure de plusieurs jours. Cette vélo route vous connectera : au sud, à la V86 le long du Lot et au nord, à la V70 le long de l'Allier en passant par le col du Pas de Peyrol.

Vous avez un vélo tout chemin à assistance électrique (VTCAE) ?

7 circuits accessibles en VTCAE ont été spécialement sélectionnés pour des sorties à la journée autour du Massif Cantalien. Ce sont des circuits d'environ 40 km pour respecter les capacités moyennes des batteries. 80% de petites routes, 20% de pistes pour 100% de bonheur ! Et si vous n'avez plus de batterie, sachez que plus d'une vingtaine de bornes de recharge sont aujourd'hui installées aux quatre coins du département.



Et pourquoi pas le gravel ?

La Grande Traversée du Massif Central à VTT (GTMC-VTT) traverse le Massif central, des grands lacs du Morvan jusqu'à la Méditerranée, et passe par le Cantal sur un parcours de 160 km, du Cézallier à la Margeride. Suite à un travail de reconnaissance effectué cette année, la GTMC-VTT est officiellement praticable en gravel !
www.la-gtmc.com

Et pour les familles ?

Direction le nord-ouest du département avec un premier arrêt à Mauriac. 8,5 km d'anciennes voies ferrées ont été goudronnées pour tous types de deux roues jusqu'à Embrassac. Deuxième arrêt à Ydes ou plus de 14 km ont été aménagés, également sur l'ancienne voie ferrée.

Idéal pour apprendre à faire du vélo, du skate, de la trottinette, des patins à roulettes... tout ce qui roule et qui offre de merveilleuses sensations de liberté.

Une voie douce est en cours de création de Massiac au Lioran, elle pourrait, à terme, rejoindre Aurillac, en passant par Vic-sur-Cère. D'autres projets verront le jour... Le département du Cantal accompagne ces réalisations pour développer la pratique du vélo.



Romain Bardet



Infos + :

Rendez-vous sur
www.francevelotourisme.com.
Infos sur les circuits : télécharger
l'application Cantal Rando & Découverte



Grand Site de France Puy Mary

Nature

La Grande Traversée des Volcans d'Auvergne : une aventure au cœur du Parc Naturel Régional



L'idée est née tout naturellement entre le Puy-de-Dôme et le Cantal : et si on « rapprochait » nos deux sites classés « Grand Site de France » ? ». Les deux Départements travaillent déjà ensemble sur des circuits de randonnée à pied, à cheval, à VTT. Ce projet est une nouvelle occasion de faire découvrir les deux territoires voisins au rythme de la marche à pied. Le résultat : 210 km à parcourir, 11 étapes, 3 sommets emblématiques et 3 espaces naturels sensibles à découvrir.

Les relations de travail sur la thématique de la randonnée sont soutenues entre le Puy-de-Dôme et le Cantal. Avec le Tour des Vaches Rouges à pied, la Grande Traversée du Massif central à VTT, le projet de Route d'Artagnan à cheval, les services ont de nombreuses occasions de travailler ensemble pour offrir de belles découvertes aux randonneurs.

Entre le Puy-de-Dôme, « Grand Site de France » se situant au cœur de la Chaîne des Puys-Faille de Limagne, (classée au patrimoine mondial de l'UNESCO) et le Puy-Mary « Grand Site de France », une passerelle a été établie en étroite collaboration avec le Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne et nos deux départements.

Le circuit emprunte des chemins de Grande Randonnée (GR,

marque déposée de la Fédération Française de Randonnée) déjà existants qu'il a fallu identifier et relier pour en faire une itinérance qui passe par les points les plus attractifs des deux départements. Les Comités de randonnée de chaque département se sont efficacement mobilisés pour accompagner cette démarche de reconnaissance sur le terrain.

Et la Grande Traversée des Volcans d'Auvergne (GTVA) est née !

Une invitation à la déconnexion

Entre les deux puys, cette itinérance offre une grande diversité de paysages au fil des régions naturelles qui la composent : le Mont-Dore aux allures alpines, avec le plus haut sommet du Massif Central, le Puy de Sancy qui culmine à 1 886 m ; le plateau volcanique du Cézallier, le plateau granitique de l'Artense, abritant de nombreuses tourbières remarquables, ou encore les panoramas grandioses sur les Monts du Cantal.

De Chamalières au Lioran, les marcheurs découvriront l'immensité

des espaces ; la traversée de ces territoires aux dimensions hors normes leur procurera un vrai sentiment de liberté. Quel que soit le sens du périple, le randonneur pourra revenir en train ou repartir en train à son point de départ.

Un nouveau format pour la GTVA

La Fédération Française de Randonnée (FFR) travaille sur un nouveau concept de document pour répondre aux attentes des randonneurs. Exit le vieux topoguide écorné dans le sac, bienvenue à la topocarte. Légère, contenant toutes les informations utiles, et surtout les bonnes adresses Internet pour se connecter et embarquer les traces GPX sur son mobile. La Fédération a tout naturellement souhaité tester ce nouveau format sur une itinérance qu'elle estime prioritaire : « notre » GTVA ! 3 000 exemplaires seront édités et distribués dans le réseau de diffusion de la Fédération qui comprend notamment tous les magasins du réseau FNAC. À vos chaussures de randonnée à partir de mai 2024 !

L'aboutissement d'une étroite collaboration avec mille et une sensations à vivre au cœur du Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne !



Profitez de ce réveil de la nature pour chausser vos chaussures de randonnée et partez sur les chemins du département à la découverte de cet environnement qui vous réserve bien des surprises ...

Scille-lis-jacinthe

Cantal'ENS Animations 2024

En 2024, dans le cadre du programme Cantal'ENS animations, le Conseil départemental et ses partenaires vous invitent à (re)découvrir 9 Espaces Naturels Sensibles (ENS) du réseau départemental*, grâce à 19 évènements organisés entre avril et octobre.

A vos agendas !

Une programmation multiple, variée, ouverte au plus grand nombre vous attend !

Rejoignez la communauté !

Comme tout un chacun, vous avez sans doute constaté, cette année encore, des floraisons très précoces...

Si vous souhaitez suivre les effets du changement climatique sur la flore de nos montagnes et contribuer par vos observations à aider les scientifiques à avancer sur ces questions, des programmes de sciences participatives sont faits pour vous : rejoignez la communauté !



Livret d'informations

En 2023, le Conseil départemental a réalisé, avec la contribution de nombreux partenaires, un livret pour informer, sensibiliser et accompagner les riverains des cours d'eau pour une bonne gestion de nos rivières.



Infos + :

<https://spot.creamontblanc.org/programmes#massif-central>

Consultez la page Facebook Cantal le Département et sur www.cantal.fr / brochure disponible dans les offices de tourisme.

Pour consultez ou téléchargez le livret en flashant le QRCode :



Paysage
Concert acoustique
LIBELLULES Ciel étoilé Atelier tressage
Sciences participatives Ressourcement
Abeilles **ECOUTE** Grenouilles
Observations Détente musicale **Nature**
Oiseaux SAUVAGES
Fleurs Patrimoine



Eglise paroissiale de Maurs

Patrimoine

Le buste reliquaire de Saint Césaire fait son retour à Maurs

Après des semaines de restauration, le buste reliquaire de Saint Césaire est à nouveau exposé dans la chapelle de l'église paroissiale de Maurs. Ce buste a trouvé sa place dans une nouvelle vitrine réalisée par la commune dans le cadre du récent appel à projets lancé par le Conseil départemental du Cantal pour valorisation du patrimoine mobilier départemental.



Buste reliquaire de Saint Césaire

Une œuvre unique

Considérée comme une des plus belles œuvres cantaliennes, la statue en bois représente l'évêque à demi-corps en position frontale. Le buste est en parti recouverte de plaques d'argent et de cuivre doré, ornés de cabochons de pierres semi-précieuses, d'émaux, de filigrane et de verre. Les ornements liturgiques de l'évêque sont traités en orfèvrerie alors que la tête et les mains sont en bois polychrome.

Une logette à reliques a été aménagée au milieu de la poitrine probablement en 1272. Elle est fermée par une petite porte avec au

revers une inscription en latin « ici se trouve le chef de Saint Césaire d'Arles ». En effet, la radiographie effectuée lors de son passage au Louvre en 2012 laisse apparaître un crâne humain enfermé dans le corps du buste.

L'arrivée de la relique à Maurs doit probablement être mise en rapport avec le pillage du monastère au IXe siècle à Arles par les Sarrasins et une mise à l'abri provisoire des reliques ou suite à la restauration de 883.

Qui est Saint Césaire ?

*D'après le texte de Jannic Durand, conservateur général au département des Objets d'art au Louvre pour l'exposition de 2012.

Né près de Chalon-sur-Saône en 470, Césaire appartient à l'aristocratie gallo-romaine. À dix-huit ans, il rejoint

la vie religieuse auprès de l'évêque d'Autun. En 502, il est élu évêque d'Arles où il siège jusqu'à sa mort, en 542. Grand prédicateur, auteur de plus de deux cents sermons, Saint Césaire est aussi l'auteur de la première règle monastique destinée à une communauté de femmes. À sa mort, il est enseveli au monastère

Saint-Jean, futur monastère Saint Césaire. Ruinés par les raids des Sarrasins, le monastère et le tombeau sont restaurés en 883. Les reliques sont ensuite rassemblées à l'intérieur d'un sarcophage d'enfant du IVème siècle en remploi, placé derrière le maître-autel de l'église abbatiale Saint-Blaise.

Culture

Salon départemental du livre et de l'illustration jeunesse

18 auteurs illustrateurs et une invitée d'honneur, Anne Crausaz (auteure pour la petite enfance), seront à Jussac les 6, 7 et 8 juin 2024 pour cet événement organisé par la Médiathèque du Conseil départemental !

► Dès le jeudi 6 juin

Rencontre avec les auteures illustratrices, Anne Crausaz et Julia Spiers (RPE vallée de l'Authre, MAM de Naucelles et Jussac, Crandelles et Marmanhac et la Pouponnière) et des ateliers pour les tout-petits.

► Des spectacles tous publics

Jeudi 6 juin 14h30 et 18h30

« The little Lou tour », avec les élèves de Primaire du groupe scolaire de Jussac et le grand public en fin de journée : un concert de jazz, de blues et de rock avec Jean Claverie, auteur illustrateur invité au salon.

Vendredi 7 juin 9h30 et 10h45

« Asticot et Coquelicot » de la compagnie Les Cailloux Brûlants : 30 minutes de douceur pour le très jeune public.

Samedi 8 juin

« L'ours et la louve » de la compagnie Furiosa : un spectacle tout en chants et ombres chinoises, un conte poétique à partager en famille.

► Des expositions pour petits et grands

Du 17 mai au 24 juin

L'exposition « L'imagier des sens » tiré du dernier album d'Anne Crausaz, invitée d'honneur de cette édition. Près de 30 illustrations originales pour une immersion dans son univers graphique.

Du 23 mai au 23 juin (en itinérance entre les structures petite enfance)

Exposition-jeu « Raymond rêve » autour du personnage qui a rendu Anne Crausaz célèbre.

► La journée scolaire

Vendredi 7 juin (pour près de 500 élèves)

Rencontres et ateliers d'illustration dans les 36 classes concernées.

► Le Salon du livre

Samedi 8 juin à Jussac

(Promenade des Sports), de 9h à 18h, **en accès libre et gratuit**. Tout un univers de couleurs, de techniques, d'histoires et d'imaginaire à découvrir sous le chapiteau des auteurs illustrateurs.



Et si l'on rêvait ensemble

avec le Collectif Or Normes Résidence départementale « Territoires imaginés en Cère et Goul ».



Territoires imaginés

Ce projet à la croisée des arts (musique, arts visuels, écriture, théâtre, outils numériques...) a été accueilli du 15 au 27 février sur la Communauté de Communes de la Châtaigneraie Cantalienne.

Entre création, recherche et partage, une grande pluralité de rencontres artistiques ont été proposées à tous les publics (scolaire, Ehpad, foyers de vie, écoles de musique, public familial...).

► Sur la Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès du 15 au 28 avril

L'aventure humaine et artistique continue ce printemps avec un nouveau temps de résidence autour du Paysage et du Visuel à Vic-sur Cère, Raulhac... Un collectage de paroles sera également réalisé mettant en lumière le regard des habitants sur leur territoire.

Programme départemental Arts et petite enfance

Le Département met au cœur de sa réflexion le très jeune enfant (0-3 ans) et ceux qui l'accompagnent (parent ou professionnel), en étroite collaboration avec les structures petite enfance, les saisons culturelles des communautés de communes et communes.

L'éveil culturel et artistique dès le plus jeune âge

Spectacles, journées professionnelles, résidences artistiques, ateliers d'éveil en structure ou en famille... seront au programme de cette proposition départementale ancrée sur le territoire, au plus proche de ses habitants avec une diversification des lieux et des espaces de rencontre.

La programmation du printemps

Tournée départementale « La petite traversée » du 28 mai au 5 juin 2024 avec l'artiste musicienne et plasticienne Soco

Dans cette aventure sensorielle pour les bébés de 3 mois à 2 ans et demi, l'artiste invite petits et grands à apprivoiser le noir tout en douceur. Munis de petites lampes torche, les enfants et leurs accompagnants déambulent et découvrent une fresque qui prend vie sous leurs yeux, des images et des sonorités évoquant la nature et le milieu sous-marin.

Calendrier (en matinée)

28 mai (journée professionnelle)
29 mai à Laveissière
le 30 mai à Vic-sur-Cère
le 31 mai à Massiac
le 1er juin à Saint-Mamet la Salvetat
le 3 juin à Saignes
le 4 juin à Mauriac
le 5 juin à Saint-Cernin

Détails sur www.culture.cantal.fr.



La petite traversée

Journée professionnelle et ateliers d'éveil artistique du 13 au 24 mai

Autour de la programmation du spectacle (É) Mouvoir de la Compagnie « Entre eux deux rives » sera accueillie du 13 au 21 mai par le Théâtre d'Aurillac, les Communautés de Communes de la Châtaigneraie Cantalienne et de Sumène Artense.

Du 22 au 24 mai, l'artiste Claire Petit proposera des temps d'exploration sensorielle à partir des éléments présents dans le spectacle : **voir avec les mains, voir avec les oreilles, voir avec les yeux** (à partir de 6 mois). Une journée professionnelle aura lieu le 14 mai au Théâtre d'Aurillac avec l'apport de Margaux Barbey, formatrice sur l'éveil sensoriel.



A Petits pas

Le Dispositif « A Petits pas » : ça continue

Le dispositif départemental « A Petits pas » mis en œuvre avec le Pôle d'accueil petite enfance du Conseil départemental continue à se déployer afin d'accompagner des structures petite enfance dans la mise en œuvre d'atelier d'éveil artistique et culturel. Ce printemps, c'est le relais petite enfance de la Vallée de l'Authre qui bénéficiera de ce dispositif avec la musicienne Virginie Basset.



(É)Mouvoir



Georges Pompidou à Garabit le 22 juin 1968 - Hôtel Cellier

Georges Pompidou

50ème anniversaire de sa disparition

La vie et le parcours politique de Georges Pompidou se confondent avec l'histoire contemporaine de la Nation. De ses origines familiales cantaliennes jusqu'à son accession à l'Élysée, tout évoque notre pays. Georges Pompidou, c'est d'abord l'histoire d'une famille française. Du côté de son père, les Pompidou sont une formidable illustration de l'ascension sociale que beaucoup de familles cantaliennes vont connaître au 19ème siècle. D'abord métayers, les Pompidou qui sont originaires de la Châtaigneraie cantalienne vont être honorés que Léon Pompidou, le père de Georges, devienne instituteur, rejoignant ainsi les rangs de ceux qu'on appelle les « hussards noirs de la République ». À la manière des romans de Stendhal ou plus tard de Maupassant, on retrouve les mêmes protagonistes et les

mêmes archétypes sociaux. Léon Pompidou épousera Marie-Louise Chavagnac, une fille de marchand qui deviendra institutrice. C'est donc chez Marie-Louise que naîtra Georges Pompidou le 5 juillet 1911, dans le petit village de Montboudif, quelque part entre le Cézallier et l'Artense. Son instruction l'amènera ensuite dans le Tarn puis à Toulouse et enfin à Paris où il rencontrera à Louis Le Grand, celui qui deviendra son meilleur ami et Président de la République du Sénégal, Léopold Sédar Senghor. Encore une illustration de la perméabilité entre la vie de Georges Pompidou et celle de la France. Pendant la seconde guerre mondiale, il sera officier de renseignement, ce qui lui vaudra la Croix de Guerre. À la libération, il fera, après sa femme Claude, l'autre grande rencontre de sa

vie en la personne du Général de Gaulle. Celui-ci lui confie alors un poste de chargé de mission pour l'Éducation nationale.

À l'exception d'un bref passage dans la banque, son destin sera désormais intimement mêlé à celui de la France et du Général de Gaulle. D'abord en l'accompagnant comme Directeur de cabinet, puis comme Premier ministre à partir de 1962, avant de lui succéder comme Président de la République en 1969. Député du Cantal à deux reprises, profondément enraciné, moderniste convaincu, amoureux de la nature, fasciné par les nouvelles technologies, patriote et universaliste, cherchant dans les arts une transcendance dont il ne dira rien, Georges Pompidou incarne avec la discrétion qu'on lui connaît toute la subtilité de la pensée française.



Georges Pompidou à Saint-Flour le 3 juillet 1966 - 5ème centenaire de la cathédrale Saint-Pierre



Interview de Michel Barnier

50 ans après sa disparition, quelle image gardez-vous de Georges Pompidou ?

Je garde l'image d'un grand Président, cultivé, volontariste, humain. Il a succédé au Général de Gaulle sans le copier en lui restant fidèle.

Il avait à la fois une vision et les pieds sur terre, la terre du Cantal en particulier.

Je me souviens aussi de ce conseil qu'il donne dans le Noeud Gordien « En politique il ne suffit pas d'être habile » !...

Quelles auront été, selon vous, les réalisations les plus marquantes de Georges Pompidou ?

Son mandat a malheureusement été abrégé par la maladie et son décès. Mais, à coup sûr, c'est son ambition industrielle pour notre pays qui reste sa marque avec l'engagement à ses côtés de Bernard Ésamert, sa prémonition sur les enjeux écologiques, son discours de Chicago.

Georges Pompidou avait une vraie modernité et une ouverture sur la création culturelle.

Vous avez été chargé de mission de Robert Poujade au Ministère de l'Environnement, créé à l'initiative de Georges Pompidou, pensez-vous que nous rendions assez hommage à la dimension environnementale de l'action de Georges Pompidou ?

Il a été en effet le tout premier Président à vouloir un ministère dédié à l'environnement en 1971.

C'est à Robert Poujade qu'il en

avait confié la création. Je peux témoigner qu'il régnait dans ce ministère une morale de l'action.

Encore une fois, il faut relire le discours de Chicago pour comprendre qu'il était et qu'il reste possible de concilier la croissance dans l'industrie ou dans l'agriculture avec une gestion plus économe des ressources et des espaces.

Vous avez en commun avec Georges Pompidou la passion de l'agriculture française, quel regard aurait-il porté sur ce secteur, indispensable à l'économie française, et pourtant en grande difficulté ?

Georges Pompidou voulait que la France reste ou redevienne une terre de production. Cela vaut non seulement pour l'industrie ou l'artisanat, cela vaut aussi pour la recherche et cela vaut enfin pour l'agriculture.

Il avait, dans ce pays du Cantal comme partout en France, du respect pour les agricultrices et les agriculteurs.

Ils sont l'âme de nos territoires.

Leur cause n'est pas seulement la leur. Elle est aussi celle de toute la société à travers la qualité et la traçabilité des produits, la protection de la biodiversité, l'entretien des terroirs.

J'ai reçu pour ma part cette leçon définitive dans les montagnes de Savoie. C'est ce contrat social qui justifie et exige une rémunération juste du travail des agriculteurs.

Comment qualifieriez-vous la politique européenne de Georges Pompidou, lui qui a accepté l'entrée de la Grande-

Bretagne dans la Communauté économique européenne (CEE) ?

Cette politique était pragmatique. Il savait que l'union fait la force. Quelles qu'aient été les réticences politiques et historiques du Général De Gaulle il a soutenu l'adhésion du Royaume-Uni et pour la première fois il a voulu consulter les Français directement sur une question européenne en 1973.

Jeune militant gaulliste, je l'ai soutenu et je ne le regrette pas. On voit bien aujourd'hui que le Royaume-Uni, en dehors de l'Union, est isolé et a perdu cette force que donne le fait d'être ensemble dans le monde d'aujourd'hui.

Un mot enfin sur les élections européennes de juin prochain. Comment convaincre les citoyens d'aller voter, quelles que soient leur opinion ?

Agriculture et PAC, souveraineté énergétique, sécurité et défense, protection contre les concurrences déloyales... Il y a tellement de défis dont les réponses doivent être coordonnées au niveau européen.

Il y a aujourd'hui tellement de raisons d'être patriotes et européens !

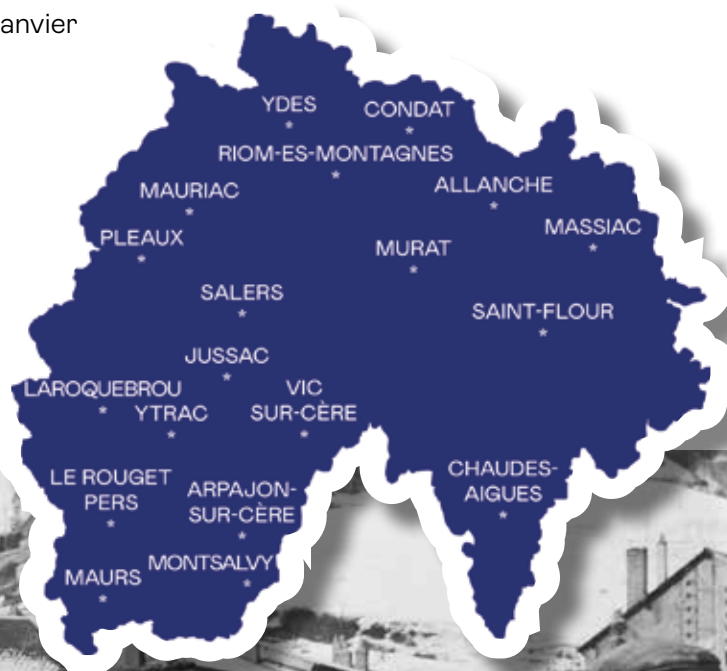
Pour continuer ce qui est bien, pour corriger ce qui va mal, les députés européens ont un rôle essentiel.

Notre pays doit préserver et même regagner de l'influence au Parlement et dans les autres institutions.

C'est le sens du vote du 9 Juin.

Les dates des expositions

- Allanche**
Mercredi 17 avril
Dimanche 5 mai
- Massiac**
Vendredi 6 septembre
Mercredi 25 septembre
- Vic-sur-Cère**
Samedi 18 janvier
Lundi 10 février
- Mauriac**
Mercredi 8 mai
Lundi 20 mai
- Maur**
Samedi 28 septembre
Mardi 15 octobre
- Ytrac**
Vendredi 14 février
Jeudi 6 mars
- Saint-Flour**
Mercredi 29 mai
Dimanche 16 juin
- Arpajon-sur-Cère**
Vendredi 18 octobre
Mardi 5 novembre
- Jussac**
Mardi 11 mars
Jeudi 20 mars
- Chaudes-Aigues**
Mercredi 19 juin
Mardi 2 juillet
- Le Rouget-Pers**
Vendredi 8 novembre
Jeudi 28 novembre
- Montsavly**
Mardi 25 mars
Mardi 8 avril
- Murat**
Vendredi 5 juillet
Jeudi 11 juillet
- Ydes**
Mercredi 4 décembre
Jeudi 19 décembre
- Salers**
Vendredi 11 avril
Dimanche 27 avril
- Laroquebrou**
Samedi 13 juillet
Mercredi 25 juillet
- Riom-ès-Montagnes**
Mardi 24 décembre
Mardi 14 janvier
- Condat**
Samedi 27 juillet
Lundi 12 août
- Pleaux**
Mercredi 15 août
Mardi 3 septembre



Georges Pompidou à Saint-Flour le 18 février 1967 - Foire au Faubourg

Europe

FOCUS SUR LES ELECTIONS EUROPEENNES DE JUIN 2024

Les élections européennes se tiendront pour la France le 9 juin prochain – il n’y aura qu’un seul tour – où seront élus les 81 députés français qui siègeront au Parlement Européen jusqu’en 2029.

Désignés dans le cadre d’une circonscription nationale, les candidats seront élus pour cinq ans. Les partis ayant obtenu plus de 5% des suffrages bénéficient d’un nombre de sièges proportionnel à leur nombre de voix.



COMMENT PARTICIPER AUX ELECTIONS EUROPEENNES ?

- Comme pour les élections nationales, les citoyens français doivent être inscrits sur les listes électorales et être domiciliés dans la commune où ils souhaitent voter.

Pour pouvoir voter, il convient de s’inscrire sur les listes électorales au plus tard avant le 3 mai 2024 (sauf

situation particulière). L’inscription est automatique pour les jeunes de 18 ans (sous certaines conditions) et pour les personnes obtenant la nationalité française après 2018. En cas de déménagement, recouvrement de l’exercice du droit de vote, citoyen européen résidant en France..., il convient de s’adresser à la mairie de son lieu de résidence.

ET UNE FOIS ELUS ?



Le résultat des élections va déterminer le poids de chaque force politique au Parlement européen et avoir des répercussions sur l’ensemble des institutions européennes.



Les Parlementaires auditionnent également les Commissaires européens avant d’approuver le collège lors d’un vote unique.



Les eurodéputés vont non seulement élire leur Président(e) mais aussi le Président(e) de la Commission européenne.



Une fois ces procédures terminées, le Parlement européen et ses membres exerceront leurs pouvoirs législatif, budgétaire et de contrôle politique durant l’intégralité du mandat, soit jusqu’en 2029.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- **Les élections s’étalent sur 4 jours (du 6 au 9 juin), tous les européens ne votent pas le même jour.** Le scrutin européen respecte les traditions électorales de chaque pays. Les résultats ne seront dévoilés que le 9 juin après la fermeture des derniers bureaux de vote.

- **La répartition des sièges tient compte de la population des États membres.** Actuellement, c’est l’Allemagne qui possède la plus importante délégation avec 96

membres. Elle garantit aussi un minimum de 6 eurodéputés pour les États membres les moins peuplés comme Malte, le Luxembourg ou Chypre.

- **Actuellement 705 eurodéputés siègent au Parlement européen.** À l’issue du scrutin, il y aura 720 députés. 12 pays auront des députés supplémentaires dont la France qui passera de 79 à 81 représentants.

- **Trois pays instaurent le vote obligatoire :** la Belgique, le Luxembourg et la Grèce avec des sanctions financières en cas de manquement au devoir citoyen (sauf en Grèce).





LE RÔLE DU PARLEMENT EUROPÉEN SELON LES CITOYENS EUROPÉENS

Une enquête Eurobaromètre de 2023 a interrogé un panel de citoyens européens sur leurs attentes quant au rôle du Parlement européen. Pour 37 % des personnes interrogées, la démocratie devrait être la principale valeur défendue par le Parlement européen. Viennent ensuite la protection des droits de l'Homme en Europe et dans le monde (28 %) et la liberté d'expression et de pensée (27 %).

Les chantiers prioritaires à mettre en œuvre selon les sondés sont la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale (38 %), la santé publique (33 %), la lutte contre le changement climatique (31 %) et le soutien à l'économie et à la création de nouveaux emplois (31 %). Ces priorités sont encore plus présentes chez les citoyens français. Ils sont 43 % à penser que la pauvreté devrait compter parmi les priorités du Parlement européen, 41 % en ce qui concerne la santé et 43 % pour le climat.

POUR TOUTES INFORMATIONS SUR L'UNION EUROPÉENNE ET LES ÉLECTIONS

UN INTERLOCUTEUR : EUROPE DIRECT CANTAL au Conseil départemental du Cantal et au plus près des citoyens dans les communes cantaliennes à partir du mois d'avril 2024.

Infos + :
04 71 46 22 52
europedirect@cantal.fr
@EDCantal15

PLATEFORME ENSEMBLE.EU : Ensemble.eu est une communauté en ligne qui permet à des citoyens de toute l'Europe de se rencontrer, de partager leurs connaissances et d'acquérir de nouvelles compétences, tout en encourageant les autres à voter en 2024

Mots Mêlés

Trouve les 6 mots cachés dans la grille (ils peuvent se lire horizontalement, verticalement ou en diagonale).

L	W	C	E	E	C	Y	C
F	G	Z	L	L	A	L	A
D	V	N	E	E	M	I	N
D	X	O	C	C	P	S	D
X	U	K	T	T	A	T	I
B	E	S	I	E	G	E	D
A	M	T	O	U	N	O	A
T	I	B	N	R	E	A	T

Liste les mots trouvés ici :

Voici le thème des mots à trouver : élections européennes !



- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....

Vie étudiante

Le Campus d'Aurillac présente une hausse de 15% des effectifs étudiants pour l'année 2023-2024. Cette hausse est portée par la mise en place de la 3ème année de BUT-IUT Clermont-Auvergne, mais également par une hausse significative des effectifs de Master MEEF-INSPÉ Clermont-Auvergne et du Campus Connecté.

L'offre de formation des IUT évolue : le Bachelor Universitaire de Technologie (BUT) est devenu le nouveau diplôme de référence des IUT. En intégrant un BUT, les étudiants bénéficient d'un parcours intégré en 3 ans, sans sélection supplémentaire pour atteindre le grade licence. Le diplôme est aligné sur les standards internationaux et facilite les échanges avec les universités étrangères. Le cursus s'articule toujours autour de mises en situations professionnelles et de périodes en entreprise sous forme de stages ou en alternance.

Une formation au métier de technicien de laboratoire (titre professionnel) co-portée par la Chambre de Commerce et d'Industrie est également dispensée au sein du département Génie Biologique en partenariat avec la CCI depuis

la rentrée 2022. Cette formation accueille 12 étudiants.

Concernant la composante INSPÉ, le site accueille un parcours complet du Master MEEF (Métier de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation) enseigner dans le premier degré. Ce diplôme se déploie à l'échelle de 2 années et a pour objectif de former les futurs professeurs des écoles. Comme toute formation universitaire de niveau Master, le Master MEEF premier degré est fortement adossé à la recherche. Plusieurs enseignants chercheurs du laboratoire de recherche ACTé (Activité, Connaissance, Transmission, Education) interviennent régulièrement dans les enseignements du Master.

L'ouverture du M2 entraîne une augmentation significative du nombre d'étudiants estimé pour la rentrée

2023 avec 40 étudiants en année 1 et 30 étudiants en année 2.

Par ailleurs, l'accueil du dispositif Campus Connecté Cantal Auvergne permet désormais d'accueillir sur le site des étudiants ou des adultes en reprise d'études à venir suivre depuis le campus une formation à distance. A la rentrée 2024, le Campus Connecté sera en mesure d'accueillir sur le site 36 étudiants inscrits dans une formation à distance. L'INSPÉ pilote le dispositif d'un point de vue pédagogique sous l'autorité du Conseil départemental.

Enfin, tout au long de l'année universitaire, l'INSPÉ a vocation à accueillir divers dispositifs de formation continue des enseignants (stage ou animations pédagogiques en soirée) en partenariat avec les services départementaux de l'Éducation Nationale.

FAMOUS

Le projet FAMOUS, pour Fermentation et Microbiologie Industrielle, est un projet porté par l'Université Clermont Auvergne.

Le projet Compétences et Métiers d'Avenir (CMA) de la stratégie France 2030 en Microbiologie Industrielle et Fermentation, porté par l'Université Clermont Auvergne, a été élu lauréat auprès des Ministères de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, du Travail et de l'Économie en juin 2023. Ce projet s'inscrit dans le projet de formation du PEM2i (un Pôle d'Excellence Microbiologie). Il comprend l'achat d'outils dédiés à la microbiologie à destination des étudiants et la création d'un parcours de Master 2 (Bac+5) en alternance dans les domaines d'expertise de la microbiologie



industrielle, la fermentation et les sciences réglementaires. Ce nouveau parcours de Master ouvrira à Aurillac en septembre 2024 et sera adossé au Master Microbiologie déjà existant à l'UFR de Biologie de l'Université Clermont Auvergne. Les diplômés de ce Master auront la possibilité de continuer leurs études en doctorat (Bac+8) dans les laboratoires de

R&D des partenaires du PEM2i.

Les savoirs et savoir-faire en microbiologie industrielle sont fondamentaux pour promouvoir l'innovation dans les domaines de l'agroalimentaire, l'agriculture, l'environnement et la santé publique (produits biothérapeutiques).

Eco-Campus

L'UCA vise à obtenir le Label DD&RS – Développement Durable et Responsabilité Sociétale – de l'enseignement supérieur. Ce label est le fruit du travail collectif d'une dizaine d'universités et de grandes écoles, du Ministère en charge du Développement Durable, du Ministère en charge de l'Enseignement Supérieur

et du Réseau des Étudiants pour une société écologique et solidaire (RESES). Il permet de valoriser nationalement et internationalement les démarches de développement durable et de responsabilité sociétale des établissements d'enseignement supérieur et de recherche français.

Les travaux engagés par le Conseil départemental entrent pleinement dans cette démarche d'amélioration de l'efficacité énergétique du Campus et du confort de travail des étudiants et personnels.

Formations dispensées sur le Campus

IUT

· BUT Gestion des Entreprises et des Administrations

Parcours Gestion Comptable, Fiscale et Financière
Parcours Gestion et Pilotage des Ressources Humaines

Parcours Gestion, Entrepreneuriat et Management d'Activités

· BUT Génie Biologique

Parcours Agronomie
Parcours Sciences de l'Environnement et Ecotechnologies

· BUT Sciences des données

Parcours Exploration et Modélisation
Parcours Visualisation et Conception d'outils décisionnels

Porté par l'IUT en partenariat avec la CCI :
Formation au métier de technicien de laboratoire (titre professionnel)

INSPE

· Master MEEF

· Campus Connecté

· Formation modulaire «Classes multi niveaux et enseignement en réseau»

· Formation continue diplômante, qualifiante et certifiante



Cantal Renov'Énergie

Le point d'entrée unique pour la rénovation de l'habitat privé dans le Cantal

En partenariat avec les Communautés de Communes, la CABA et avec le soutien de la Région et de l'État, le Conseil départemental a mis en place un service de conseil, indépendant et gratuit, visant à informer et accompagner les ménages, artisans, commerçants et petites entreprises sur le sujet de la **Performance Énergétique de leur logement ou de leurs locaux professionnels**. Chauffage, isolation, ventilation, énergies renouvelables ...

Cantal Renov'Énergie vous apporte des conseils financiers, juridiques et techniques en lien avec vos projets ou travaux de rénovation énergétique.

De nouvelles aides de l'ANAH sont accessibles à l'ensemble des ménages, propriétaires occupants ou propriétaires bailleurs. Les plafonds ont été relevés (jusqu'à 90% de subvention sur une dépense de 70 000 € HT) et désormais tous les Cantaliens ont droit à une aide financière, en fonction de leur

niveau de ressources, pour les travaux générant une amélioration significative de la performance énergétique. Les conseillers de **Cantal Renov'Énergie** sont à votre disposition pour vous aider et vous orienter gratuitement dans votre projet.

Pour tout renseignement, rendez-vous à l'Hôtel du Département ou contactez le 04 71 46 49 00.

• **Nouveauté** : Possibilité de visioconférence depuis les Maisons France Service.

LE SERVICE PUBLIC DE RÉNOVATION DE L'HABITAT DANS LE CANTAL

PARTICULIERS & PROFESSIONNELS

Besoin d'un conseil pour la rénovation de votre logement ou de votre local ?

CANTAL RENOV' ÉNERGIE, un SERVICE PUBLIC avec des spécialistes en maîtrise de l'énergie qui vous apportent des conseils :

FIABLES, INDÉPENDANTS ADAPTÉS ET GRATUITS

Contactez votre conseiller au **04 71 46 49 00**
renovenergie@cantal.fr

Le Département du Cantal, les communautés de communes et l'État vous accompagnent dans vos démarches pour baisser votre consommation d'énergie, promouvoir les énergies renouvelables et matériaux écoresponsables et diminuer l'impact carbone du Cantal.

Les conseillers de **CANTAL RENOV' ÉNERGIE** sont à votre écoute.

VOUS SOUHAITEZ...

Réduire votre facture énergétique

Améliorer votre confort thermique

être accompagné par un service public

Rénover en agissant pour la planète et le climat

Vous informer sur les démarches écoresponsables dans le bâtiment

CANTAL RENOV' ÉNERGIE vous accompagne dans vos démarches avec :

DES CONSEILS FINANCIERS

- Les aides financières mobilisables et leur articulation
- assistance à l'utilisation des plateformes numériques

DES CONSEILS TECHNIQUES

- les différents travaux de rénovation énergétique
- l'impact environnemental des différents matériaux et procédés
- les actions d'économies d'énergie
- la définition de travaux adaptés aux besoins et leur phasage

DES CONSEILS JURIDIQUES

- les démarches administratives en matière d'urbanisme
- les rôles des différents intervenants
- la contractualisation avec les prestataires

Chroniques Cantaliennes

par Hugo Manhes



Cantal Destination Les « Chroniques Cantaliennes »

Cantal Destination vous invite à suivre sa toute nouvelle série de films courts et à découvrir chaque mois les plus beaux paysages du département !

L'agence de promotion touristique Cantal Destination s'appuie sur le talent du réalisateur aurillacois Hugo Manhes pour réaliser une série de films courts intitulée Les "Chroniques Cantaliennes". Les chroniques sont tournées et diffusées au fil des saisons et des rencontres, exposant une scène ou une atmosphère typique en quelques plans, et centrées sur la singularité du relief cantalien.

Des crêtes enneigées balayées par les vents aux intérieurs sombres des burons, en passant par les gorges verdoyantes de la Cère ou de l'Aspre jusqu'aux forêts brumeuses des flancs de montagnes, Les Chroniques Cantaliennes vous permettront d'arpenter les vallées de notre beau territoire.

" Une plongée immersive de quelques secondes dans un univers, un début d'histoire qui tente d'éveiller l'imaginaire de chacun. "



Infos +

[f](#) [@](#) [in](#) **Cantal Destination**

pour suivre les 12 « Chroniques Cantaliennes » !

Biographie

Hugo Manhes a débuté dans l'audiovisuel en tant qu'assistant caméra sur un projet de Luc Besson de 2011 à 2013. Il a ensuite intégré la société 'Realism Films' qui produisait les films du réalisateur français Quentin Dupieux. Après quatre années passées à la direction de la post-production de cette société, il crée sa propre structure 'ALPHA 296' et devient réalisateur et producteur indépendant. Il réalise

alors une série de cinq courts métrages, intitulée 'Vers la nuit', qui stylise le mouvement d'athlètes évoluant dans des grands espaces afin d'explorer et de mettre en lumière les synergies entre l'Homme et les éléments. Ces cinq courts métrages ont été présentés dans une trentaine de festivals à travers le monde, ont reçu six prix et récompenses, et ont fait l'objet d'une centaine d'articles de presse ainsi qu'une trentaine de passages en télévision.

Social

Une Maison d'Assistant(e)s Maternelle(s) (MAM) ouvre à Vic-sur-Cère

La MAM* « les P'tites Graines de la Cère » est née de la volonté de deux assistantes maternelles Mme VIGIER et Mme VIDALENC. Elle a ouvert ses portes en janvier 2024.

Accompagnées depuis le début de leur projet par la Mission Accueil Petite Enfance du service Prévention, Parentalité et Accueil Petite Enfance du Conseil départemental du Cantal, les deux assistantes maternelles sont agréées chacune pour l'accueil de quatre enfants. Pour pouvoir accueillir les enfants, les deux assistantes maternelles ont loué un local appartenant à la mairie de Vic-sur-Cère, qui a soutenu ce projet en réhabilitant entièrement les lieux.

Huit enfants au total sont accueillis dans un environnement chaleureux et sécurisé permettant leur épanouissement.

**Une MAM (Maison d'Assistante.s Maternelle.s) est un local permettant à une ou plusieurs assistantes maternelles agréées d'accueillir des enfants à l'extérieur de leur domicile.*



MAM "Les P'tites Graines de la Cère"



Docteur Emilie Liadouze

Bienvenue au nouveau médecin de Saint-Flour !

Le docteur Emilie Liadouze a intégré le service Prévention, Parentalité, Accueil Petite Enfance en septembre 2023 en tant que médecin responsable de la circonscription de Saint-Flour. Sa venue permet d'élargir et de structurer l'offre de soins avec les acteurs locaux pour les enfants de 0 à 6 ans et leurs familles.

Les consultations médicales et de puériculture ont lieu à la Maison de la Solidarité Départementale de Saint-Flour et de Murat.



Infos + :

Pour prendre rendez-vous, contactez le secrétariat au 04 71 60 73 93.

Le Transport Scolaire Handicapé (TSH)

Le Code des transports prévoit que le Département a en charge le financement des frais de transport des élèves et étudiants en situation de handicap. La Collectivité organise et finance ainsi différents modes de transport selon les possibilités et les avis médicaux formulés par le médecin référent de la Maison Départementale pour les Personnes Handicapées.

La prise en charge par le Département, quelle que soit sa forme, couvre exclusivement le trajet domicile/établissement scolaire de l'élève/étudiant en situation de handicap dans le cadre d'une scolarisation en milieu ordinaire (de droit commun).

Le règlement du TSH 15

Le Conseil départemental attribue ou finance différents modes de transport selon les possibilités et les avis formulés par le médecin référent :

- **Transport par la famille** (usage d'un véhicule personnel) : le Département alloue une participation de 0.30€ par kilomètre parcouru plafonnée à 3000€ par an et par famille (Aide Individuelle au Transport). Le calcul du kilométrage s'effectue sur la base d'un aller – retour par jour de scolarisation pour le trajet domicile – établissement scolaire réellement effectué. Ce montant a été revalorisé en septembre 2023, il est passé de 0.15€ à **0.30€** par kilomètre parcouru et le plafond annuel de 1 500€ à **3 000€ par an et par famille**.

- **Transport par un professionnel** (taxi) : le Département prend en charge la totalité des frais engagés pour l'organisation des circuits dédiés. Il ne s'agit en aucun cas d'un mode de transport individuel mais collectif qui impose à l'élève ou à l'étudiant certaines contraintes de prise en charge.

A ce titre, plusieurs enfants peuvent être transportés dans le même véhicule.

Pour les élèves internes : deux trajets hebdomadaires.

Pour les élèves externes et demi-pensionnaires : quel que soit le mode de transport utilisé, un aller-retour journalier est pris en compte.

Depuis la rentrée scolaire 2023-2024, afin de mieux répondre aux besoins des familles, un accord-cadre à lots géographiques a été conclu pour l'organisation des circuits de taxis. Tout au long de l'année scolaire, des contrôles qualitatifs sont effectués par le Département sur l'ensemble des circuits de transport scolaire handicapé pour s'assurer des bonnes conditions d'exécution du service.

Les données chiffrées

Pendant l'année scolaire 2022-2023, 132 élèves étaient présents dans le dispositif TSH :

91 répartis sur 37 circuits de taxis et 41 bénéficiant d'une Aide Individuelle au Transport.

Pour la rentrée scolaire 2023-2024, 117 élèves sont présents dans le dispositif : 79 élèves sur 38 circuits de taxis et 38 bénéficient d'une Aide Individuelle au Transport.



TSH Maurs



Bonifacie



Infos + :

Pôle de la Solidarité Départementale
Service d'accès au Public et Administration
Transport Scolaire Handicapé
Contact : Pierre-Jean PAGIS
04 71 46 21 85
transport-scolaire-handicape@cantal.fr

Histoire d'entreprise L'algue des montagnes

Avec le soutien et l'accompagnement de
l'Agence régionale Auvergne-Rhône-Alpes Entreprises.

A quelques kilomètres de Murat, depuis 2005, Imerys, leader mondial des spécialités minérales pour l'industrie, extrait de la diatomée. Découverte d'un site exemplaire, exploité depuis plus d'un siècle, et d'une ressource stratégique aux nombreuses applications dans l'agroalimentaire et la pharmaceutique.

La diatomée, qu'est-ce que c'est ?

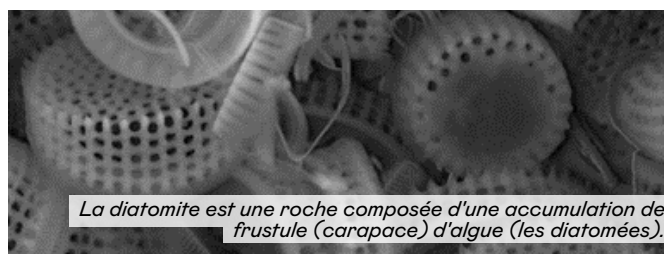
La diatomée est une micro-algue qui se développe dans les lacs de montagne et les océans et dont l'accumulation de résidus fossiles forme une roche appelée la diatomite. Grâce à sa composition, ce minéral possède un exceptionnel pouvoir de filtration capable de descendre jusqu'à l'échelle de la bactérie, et se veut un excellent absorbant, légèrement abrasif, exfoliant, isolant thermique et phonique.

Des propriétés qui lui valent d'être très utilisée pour la filtration et la purification des liquides dans des domaines aussi variés que l'agriculture, la cosmétique, la pharmaceutique, les biotechnologies, l'agroalimentaire, et dans les produits d'entretiens ménagers...

Made in Cantal

À l'heure du « Made in France » et de la souveraineté de certaines ressources naturelles, la diatomée produite sur le site de Murat permet de réduire l'empreinte carbone liée aux importations dans un contexte où la demande est en croissance permanente.

En 2005, le groupe français Imerys a repris cette exploitation au cœur du Cantal, à Murat, et produit chaque année 20 000 tonnes de diatomée, soit plus de 15% de la production européenne. Aujourd'hui, ses installations comprennent une carrière - dont une partie est exploitée, et l'autre réhabilitée en prairie et zone humide - et une usine dédiée au séchage et à la calcination de la matière première. Employant près de 50 personnes, Imerys est un acteur pleinement intégré sur le territoire et bénéficie du soutien d'Auvergne-Rhône-Alpes-Entreprises.



Le cantal exporte de la diatomite dans l'ensemble de l'Europe.



Une réhabilitation exemplaire

Très attachée au respect de l'environnement et au maintien des écosystèmes fonctionnels des sites qu'elle exploite, la société Imerys a transformé, à partir de 2014, l'ancienne partie nord de la carrière afin de recréer un milieu favorable au retour à la biodiversité. Le comblement de la carrière a laissé la place à des prairies fauchables et pâturables, et a permis la création d'une zone humide de 4 hectares. De nombreuses espèces se sont réappropriées le site telles que les vanneaux huppés, l'alouette lulu ou encore la pie-grièche écorcheur. Quant aux loutres et aux crapauds calamites, ils profitent de la zone aquatique où la flore est loin d'être en reste: l'utriculaire, plante carnivore poussant en eau douce, fait ainsi de nouveau partie du paysage. La réhabilitation du site a permis la restauration de l'écosystème et des activités locales, notamment agricoles, voire touristiques, indispensables au territoire.



Sur le terrain, à la rencontre des entreprises cantaliennes

Avec l'agence Auvergne - Rhône-Alpes Entreprises, Bruno Faure, le Président du Conseil départemental va au-devant des chefs d'entreprise, toujours à leur écoute, pour une meilleure connaissance de leurs projets, mais aussi de leurs problématiques économiques.



L'entreprise **Auvergne Ouverture**, en présence de Sophie Boulard, Nicolas Lisabeaut et Stéphane Sautarel.



L'entreprise **Dubuit Reeltech**, en présence de Jean-Michel SENAUD au centre.



L'entreprise **VMA 15**, en présence de Guillaume et Delphine GOUBERT et Stéphane Sautarel.



L'entreprise **MECASYSTEM**, en présence de Julie RASPAL



Le **Groupe NIOCEL**, en présence de Pascal NIOCEL et Stéphane Sautarel.



La **Fromagerie Gardon**, en présence de Jérôme GARDON

Nouvel arrivant

Un amoureux de la pierre et du Cantal

C'est à Paris en 1989 que Frédéric Gomez débute la lithographie. Après les années nécessaires de formation, il collabore avec de nombreux artistes dont Pierre Aleshinsky et Guillaume Corneille. Une collaboration avec Daniel Authouart prendra la forme d'un road-trip artistique à travers l'Europe



Frédéric Gomez

Après 20 ans à explorer d'autres voies professionnelles, Frédéric décide de renouer avec le travail sur la pierre. C'est dans le Cantal que ce projet prendra vie. Le facteur humain et l'accueil ont été déterminants au moment de choisir le département pour créer l'atelier ESTAMPA. Pour l'amoureux des vieilles pierres et de la pierre, Aurillac fut une évidence. Depuis l'ouverture, en Octobre 2023, Frédéric a pu mettre en place de nombreux projets qui lui tenaient à cœur. La collaboration tout d'abord : A ESTAMPA, plusieurs artistes locaux ont d'ores et déjà trouvé un accompagnement, tout au long du processus de création et de réalisation de

leur projet. Frédéric se conçoit comme un véritable soutien pour les artistes qui investissent l'atelier.

La transmission ensuite : pour celui qui insiste sur son rôle d'artisan, faire vivre une technique de plus de 200 ans était primordial. Des ateliers existent à Paris, mais dans les régions et en zone rurale notamment, la lithographie est peu représentée. Le projet de Frédéric s'inscrit dans un développement de la culture dans le Cantal. Depuis l'ouverture, en Octobre 2023, Frédéric a pu mettre en place de nombreux projets qui lui tenaient à cœur. La pédagogie et l'éducation enfin : en Février 2024, un premier contact avec le Lycée de la communication Saint-Géraud d'Aurillac a donné lieu à la production de trois lithographies d'élèves, sur le thème "La Montagne, la Forêt et leurs Monstres". Les contes étant pour lui une source d'inspiration. C'est un axe que souhaite particulièrement investir Frédéric, sous forme de partenariats avec des écoles locales, pour finaliser un livre d'illustrations. certaine, c'est un axe que souhaite particulièrement investir Frédéric, sous forme de partenariats avec des écoles locales, pour finaliser un livre d'illustrations.


L'atelier ESTAMPA, c'est rendu au salon de la BD d'Aurillac qui a été l'occasion de développer des projets de coédition dès Mars 2024. La pose de l'enseigne a été une étape qui ancre finalement l'activité de l'imprimerie au cœur d'Aurillac.

L'atelier ESTAMPA souhaite toucher un public le plus large possible à travers l'organisation de Workshops sur demande, de démonstrations et d'initiation sous forme de stages.



Infos + :

Frederic GOMEZ : 7 rue de Noailles,
15000 Aurillac
06 62 04 63 58

 cantal_estampa

Quand on parle du Cantal tout le monde y gagne...

Les reportages @cantalauvergne se multiplient sur les chaînes de TV, au final des millions de personnes sont positivement impactées ! De quoi donner au plus grand nombre l'envie de nous rejoindre pour le temps des vacances... ou plus durablement ! #CantallonsNousDansLeCantal

En vadrouille

22 décembre
Loïc BALLET pose ses valises à Chaudes-Aigues, cité thermale réputée pour ces 32 sources. Il nous fait découvrir cette commune, unique en Europe avec une eau jaillissant à plus de 82°, et ses habitants.



l'émission Bucheron, un métier à hauts risques

11 janvier
Dans le Cantal, Lionel Sabatier et ses équipes, pourtant habitués aux zones à risques, vont être mis en grande difficulté sur une terre volcanique accidentée, en pente et détrempée !

19/20

21 janvier
Retour en image sur l'édition hiver du Cantal Tour Sport 2024 au Lioran. Journée durant laquelle il est possible de profiter des 15 activités de montagne proposées sur le site gratuitement !



Météo à la carte

26 janvier
Direction le Refuge de Meije Costes où Anthony, l'ange gardien des montagnes du Cantal, nous fait savourer sa fameuse truffade après une randonnée à pied ou en raquettes !

Météo à la carte

1er février
Rencontre gustative avec Jerome Cazanave du Restaurant Le Jarrusset à Murat qui nous fait découvrir la recette de la Tourte hivernale au cantal !



Météo à la Carte

6 février
Rencontre avec Pierre Soissons, le photographe amoureux du Cantal. Depuis 40 ans, il n'a qu'un seul objectif : mettre en avant la beauté des monts du Cantal et leur rendre hommage. Mais plus que de l'art, ces photos sont aussi un moyen de mettre en avant ceux qui font notre région.

Arrêt sur images



👍 208

Entraînement en Italie pour Vincent Terrisse et des jeunes Cantaliens, avant l'ascension de l'Himalaya en octobre prochain



👍 209

Voyage en Martinique



👍 300

En place pour le match de rugby France-Ecosse



👍 333

Le Cantalien Maxime Bailly est sacré champion de France de boxe thai classe A



👍 355

En Géorgie pour le match ASM-Black Lions



👍 653

SIA 2024 L'animateur Antoine De Maximy au restaurant Cantal

Brèves

Une championne de raquettes à neiges

Gillette Guidet, secrétaire et membre active du rando-club « Les Pas de la Cère » (affilié à la Fédération Française de la Randonnée Pédestre) à Vic-sur-Cère, est une sportive reconnue. Elle combine la randonnée pédestre, la raquette et la course à pied : « Pratiquer la randonnée en raquettes à neige est pour moi une formidable occasion de redécouvrir les terrains de jeux que nous parcourons en randonnée pédestre hors hiver. Mon spot préféré reste le cirque de Chamalière dans le Cantal. »

Le 20 janvier 2024, **Gillette s'est qualifiée dans le Jura pour les Championnats du Monde de**

raquettes à neige, en prenant la 1ère place des féminines et la 3ème place du classement scratch. Cette qualification est également due à l'envoi de son CV sportif et une lettre de motivation justifiant de sa volonté de représenter les valeurs de la FFRandonnée.

C'est en Espagne, dans le massif du Picos de Europa (Cantabrie) qu'on eut lieu les Championnats du Monde de raquette, le 2 mars dernier. Au total, 158 participants étaient présents. La France a été représentée par 6 athlètes (3 femmes et 3 hommes). Gillette termine **18ème féminine** sur 39 et **l'équipe féminine se place sur la 3ème marche du podium** dans le

classement par pays.

Les couleurs du Cantal et du rando-club Les Pas de la Cère ont brillé !



Infos + :
<https://www.ffrandonnee.fr/disciplines/les-disciplines/raquette-a-neige>



La « pole dance », plus qu'un sport, une passion !

Tricks*, combos*... des termes qui n'ont plus de secrets pour les adhérentes de l'association Jem'Pole Passion basée à Sansac-de-Marmiesse.

C'est en 2021, après avoir suivi l'enseignement de la championne internationale Ophélie Screve, qu'Emeline Jotte a eu l'idée de fonder l'association Jem'Pole Passion pour permettre au grand public de découvrir « la pole dance ». Un sport méconnu, souvent victime de sa réputation sulfureuse. Des clichés qu'Emeline souhaite voir disparaître en proposant des cours et des spectacles en lien avec cette activité artistique et sportive unique en son genre.

« J'ai aménagé à mon domicile une salle de 50 m2 avec 15 adhérentes au départ. Devant l'afflux des adhésions, j'ai créé mon entreprise.

Aujourd'hui, une soixantaine d'adhérentes prend des cours. Les objectifs sont sportifs : travail de la force, de la souplesse, de l'agilité, de l'endurance. Mais surtout, ils sont liés à la prise de confiance en soi, à l'acceptation de son corps ».

Les activités se sont diversifiées avec le cerceau aérien, le pole flow (travail à la barre et au sol) ou le pole exotic (en talons). « Dans cette discipline (le pole exotic) on travaille sa féminité et sa confiance en soi. Rien de vulgaire au sein des cours juste de la sensualité, de la féminité et de bonnes parties de rigolades » souligne Emeline. La pole dance, sport régi par la Fédération Française de Danse, est une discipline complète et accessible à tous dès 8 ans (en étant simplement apte à la pratique sportive).

« L'engouement pour la pole dance n'est pas une surprise. Les cours sont une bulle d'oxygène, un lieu sans jugement, sans prétention sauf celle de former une grande famille où l'entraide et la bienveillance sont la règle ».

Prochain spectacle de l'association les 6 et 7 juillet 2024, avec de nouvelles surprises !



*Tricks : figures

*Combos : enchaînement de plusieurs tricks

Infos + :
@ f
Emeline 07-71-00-38-49
jempolepassion@gmail.com

Sumène Artense VTT Tour 2024

Jeudi 09 mai 2024 (Ascension)

Le Sumène Artense VTT Tour est un événement sportif annuel composé de 5 randonnées à réaliser en VTT sur des distances allant de 20 à 75 km. Une marche de 15 km complète l'évènement afin d'offrir la possibilité à toutes et tous de participer.

Faisant la part belle au territoire Sumène Artense, c'est la commune de Saignes qui accueillera l'évènement et mettra à disposition ses infrastructures pour cette nouvelle édition. Le départ libre sera donné entre 08h00 et 09h00, Jeudi 09 mai 2024.

Entre 400 et 600 VTT et près de 300 marcheurs participent

habituellement à cette aventure inédite dans le Cantal. Pourquoi pas vous ?

Au programme de l'évènement : des singles*, des passages techniques, de l'effort, du partage, des paysages, des ravitaillements (faisant la part belle aux produits du terroir), des passages « Au bout du monde », le café offert au départ, la bière offerte à l'arrivée, les douches réparatrices, le stand de lavage et... le traditionnel aligot/saucisse qui permet de recharger les batteries. Avec en prime les desserts « maison » !

**Les tarifs vont de 8€ à 23 € suivant les distances et le repas. Inscription le jour de l'évènement devant la salle polyvalente de Saignes.*

Le Sumène Artense VTT Tour Remercie la Mairie de Saignes pour l'accueil et l'aide apportée, ainsi que tous les partenaires, bénévoles, exploitants-propriétaires autorisant le passage et les futurs (nombreux) participants.

** Comme son nom l'indique, le Single Track désigne un sentier unique sur un parcours qui ne peut être emprunté deux par deux.*

Sumène Artense VTT Tour, plus que vert, un état d'esprit ...



Infos + :

Pour découvrir tous les tracés et tous les détails relatifs à l'organisation, une seule adresse : www.crmadic-vtt.com



Sumèna Artensa VTT Torn 2024, Dijòus 09 de mai de 2024

Dijòus 09 de mai de 2024 (Ascension)

Lo Sumèna Artensa VTT Torn es un eveniment esportiu annadièr compausat de 5 escorregudas a realizar en VTT sus de las distàncias compresas entre 20 a 75 km. Una caminada de 15 km completa l'eveniment per ofrir la possibilitat a totes e totes de participar.

Fasant la part polida al territòri Sumèna Artensa, es la comuna de Sanhas qu'aculhirà l'eveniment e metrà a disposicion sas infraestructuras per aquela edicion novèla. La partença liura serà balhada entre 08h00 e 09h00, Dijòus 09 de mai de 2024.

Entre 400 e 600 VTT e près de 300 caminaires participan abitualment a

aquela aventura inedita dins lo Cantal. Perquè pas vos ?

Al programa de l'eveniment : dels singles*, dels passatges tecnicos, de l'esfòrç, del partatge, dels paisatges, dels avitalhaments (fasent la part polida als produches del terrador), dels passatges « Al cap del monde », lo café ofèrt a la partença, la cervesa ofèrta a l'arribada, las dochas reparadoiras, l'estand de lavatge e... lo tradicional aligòt/saussissa que permet de recargar las batariás. Amb en prima los dessèrts « ostal » !

**Las tarifas van de 8€ a 23 € segon las distàncias e lo repais. Inscripcion lo jorn de l'eveniment davant la sala polivalenta de Sanhas.*

Per descobrir totes los traçats e totes los detalls relatius a l'organizacion, una sola adreça :

www.crmadic-vtt.com

Lo Sumèna Artensa VTT Torn merceja la comuna de Sanhas per l'acuèlh e l'ajuda portada, e atanben coma totes los partenaris, benevòls, esplechaires-propriétaires autorizant lo passatge e los futurs (nombroses) participants.

** Coma son nom l'indica, lo Single Track designa un caminòl unic sus un trajècte que pòt pas èsser pres per dos.*

Sumèna Artensa VTT Torn, mai que verd, un estat d'esprit ...

Expression des groupes politiques

L'héritage de Georges Pompidou

Nous commémorons cette année le cinquantenaire de la disparition de Georges Pompidou, né le 5 juillet 1911 à Montboudif dans le Cantal, qui fut Président de la République de 1969 jusqu'à sa mort le 2 avril 1974.

Ce sera l'occasion pour notre département de célébrer la mémoire d'un homme d'Etat qui aura marqué l'histoire de notre pays et n'a jamais oublié son Cantal natal, dont il a été à deux reprises élu député et où il a effectué de nombreuses visites lorsqu'il était premier ministre et quatre en tant que Président

de la République. Signe d'un attachement à ses racines rurales qui auront marqué son parcours politique et personnel.

Le Conseil départemental du Cantal commémorera ce cinquantenaire en proposant les 23 et 24 mai à Aurillac un colloque intitulé « Georges Pompidou, héritage et vision » qui s'organisera autour de plusieurs tables-rondes ainsi que des témoignages ou interventions de nombreuses personnalités.

Parallèlement, une exposition consacrée à la vie et l'œuvre de Georges Pompidou, réalisée en lien avec le service des Archives départementales et l'Institut

Georges Pompidou, sera présentée dans 19 communes du département durant un an, d'avril 2024 à avril 2025. Elle pourra être l'occasion de conférences avec des professeurs de l'université Clermont-Auvergne.

Homme de bon sens, cultivé, brillant, attaché à ses valeurs, visionnaire, Georges Pompidou a mené des réformes audacieuses qui ont transformé en profondeur notre pays. Nous avons encore beaucoup à apprendre de son héritage. Lui que Charles de Gaulle décrivait dans ses mémoires comme une personnalité complexe, douée « de la faculté de comprendre et

de la tendance à douter, du talent d'exposer et du goût de se taire, du désir de résoudre et de l'art de temporiser ». Un Président de la République dont Edouard Balladur nous rappelle que l'objectif premier était « le bonheur des Français ».

Vincent DESCOEUR

pour le groupe DCI

Droite-Centre et Indépendants

Pas de tribune pour ce numéro

La légitime colère du monde agricole

Depuis quelques mois, la colère et la mobilisation du monde agricole ont permis de mettre en exergue une incroyable aberration. En effet, dans notre société actuelle, de plus en plus d'agriculteurs n'arrivent plus à vivre de leur profession et, avec la hausse significative des prix, de plus en plus de Français n'arrivent plus à manger correctement.

Hausse des coûts de production, baisse des prix de vente et sentiment de déclassement sont autant de motifs qui expliquent les actions spectaculaires menées par les agriculteurs sur l'ensemble de notre territoire.

Désormais structurelle, cette crise agricole est révélatrice de la fin d'une époque et d'un modèle.

Elle appelle aujourd'hui à la mise en oeuvre de réformes d'ampleur. Des réformes nécessaires et indispensables pour que les agriculteurs puissent vivre correctement de leur métier et les Français avoir accès à une alimentation saine.

Mais ces réformes pourront difficilement être de portée générale et devront tenir compte des spécificités de nos territoires ruraux. L'agriculture est composée de métiers très différents les uns des autres. Même s'il ne faut pas opposer céréaliers et éleveurs, les problématiques de nos agriculteurs cantaliens ne sont

pas comparables à celles des grandes cultures céréalières.

De grande qualité, l'agriculture dans un département de moyenne montagne comme le Cantal, est plus compliquée. La topologie de notre territoire et son climat ont en effet un impact important sur les conditions d'exploitation de nos agriculteurs. Le département du Cantal et ses 5.500 exploitations, principalement tournées vers l'élevage bovin, doivent faire face à de nombreuses difficultés, pour lesquelles les promesses gouvernementales sont loin d'être satisfaisantes : soutien à l'installation, prise en considération du coût de production, prix du lait...

Conscient des difficultés

rencontrées par nos agriculteurs et solidaire du pilier économique qu'ils représentent pour le territoire cantalien, notre groupe souhaite l'instauration d'un dialogue et d'une écoute réciproques entre le Gouvernement et l'ensemble des représentants du monde agricole afin d'apporter une réponse durable et crédible à la hauteur des attentes de cette profession et en phase avec les attentes sociétales.

À Aurillac, le jeudi 14 mars 2024.

Pierre MATHONIER, Valérie RUEDA, Magali MAUREL et Stéphane FRÉCHOU

Groupe Union des Gauches et des Écologistes

Agenda

Avril

DU 6 MARS AU 31 MAI
Exposition « Benedetti »
Aurillac
04 71 46 37 42
www.lafabrik15.com

DU 11 AU 14 AVRIL
Festival Veau de Ville
Aurillac
06 70 19 61 76
cosarts80@gmail.com

DU 15 AU 21 AVRIL
International Cantal Tattoo Show
Aurillac
06 19 15 02 54

16 ET 18 AVRIL
Cantal Tour Sport – édition printemps
Mauriac (16 avril) - Jussac (18 avril)



17 AVRIL
Fête du Jeu
Mauris
04 71 49 00 32
www.ville-mauris.fr

18 AVRIL
Visite guidée des Palhàs avec dégustation
Molompize
04 71 23 07 76

21 AVRIL
Nadau en concert
Laroquebrou
06 11 14 77 46

« Conquête » par la troupe des chanteurs d'Oï
Arpajon-sur-Cère
06 84 24 66 55

27 ET 28 AVRIL
17^{ème} Tour cycliste de la CABA
Crandelles
04 71 63 67 84
www.acva.fr

DU 29 AVRIL AU 31 MAI
Micro-Folie Itinérante - Le Musée Numérique de Hautes Terres
Communauté
Murat
09 62 37 00 48
culture@hautesterres.fr

30 AVRIL
Visite guidée d'Allanche avec dégustation
Allanche
www.hautesterrestourisme.fr

Mai

1^{ER} MAI
Foire du 1er mai
Saint-Ilvide
06 86 21 06 58

DU 3 AU 5 MAI
Salon des Sites remarquables du Goût
Salers
www.sitesremarquablesdugout.com

5 MAI
2^{ème} Rando La 15200
Mauriac et alentours
06 72 75 65 31
Championnat de France et Grand Prix SCC d'obéissance 2024
Parlan

Orchestre Symphonique des Dômes
Saint-Flour

07 MAI
« Le Processus » Théâtre de Romette
Ydes
04 71 40 62 66

08 MAI
Grande Foire du 8 mai
Chaudes-Aigues
04 71 23 52 75

DU 8 AU 11 MAI
Rassemblement international du Club 404
Mauriac et environs

11 MAI
6^{ème} Salers on the Rock
Salers
www.salersontherock.fr

12 MAI
5^{ème} Course Ultra Rando
Cassaniouze
www.ultrarando.cassaniouze.com

12 ET 13 MAI
80^{ème} Anniversaire de la Rafle
Mauris
www.ville-mauris.fr

18 MAI
Nuit européenne des musées
Mourjou
04 71 49 33 30

18 ET 19 MAI
24^{ème} Pastourelle
Salers
04 71 40 71 34
lapastourelle.salers15@orange.fr



20 MAI
Fête de la Transhumance
Saint-Paul-de-Salers
www.saintpauldesalers.fr

21 MAI
«(É)mouvoir» - Compagnie entre deux rives
Ydes
04 71 40 62 66

24 MAI
Festival Selle en Scène
Marcolès
04 71 49 33 30

24 ET 25 MAI
Deman & Passat Deman
Vic-sur-Cère
06 83 39 14 33

11^{ème} Spring Festiv
Saint-Flour
06 77 04 68 24

25 ET 26 MAI
Fête de l'estive & montée libre à l'estive
Allanche
04 71 20 48 43
contact@hautesterrestourisme.fr



Juin

1^{ER} JUIN
Murat des Chants
Murat
06 07 05 97 54

DU 1^{ER} AU 30 JUIN
Exposition "Les Justes du Cantal - Réseaux et portraits"
Murat
04 71 46 83 93

1 ET 2 JUIN
Fête des Fromages de Tradition
Pailherols
04 71 47 56 67
flocons.verts@orange.fr

2 JUIN
Foire du 2 juin
Saint-Flour
04 71 60 21 72

7 ET 8 JUIN
Les Tremplins Cantal en Scène
Aurillac en Scène
En 1^{ère} partie
Cybelle le Buis (vendredi)
Odwad (samedi)

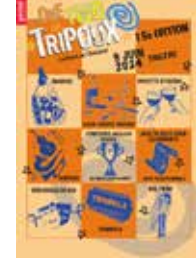


08 JUIN
Tous en piste ! Show VTT
Champagnac
04 71 40 62 66

08 JUIN
Course Cycliste Jeunes
Drugeac
07 77 06 11 64

8 ET 9 JUIN
2^{ème} Salon des Sites Remarquables du Goût
Mourjou
www.sitedugout-chataigneriacantalienn.com

9 JUIN
"La Festa de l'Amistad" - One Two
Trioux
Thiézac
06 78 84 67 94



15 JUIN
Ultra Trail Puy Mary Aurillac
Aurillac

15 ET 16 JUIN
Festival dans l'rétro
Lacapelle-viescamp
06 76 28 67 86

16 JUIN
Fête de la Cerise
Besse

21 JUIN
Les nuits romantiques
Tournemire
06 21 19 06 49

DU 21 AU 23 JUIN
23^{ème} Festival des Hautes Terres
Saint-Flour
www.festivalhautesterres.fr

23 JUIN
Finale Challenge de la fidélité CSO et Aquifun Club
Pleaux
06 18 22 32 27

DU 28 AU 29 JUIN
Concours national de pétanque
Saint-Flour

DU 27 AU 29 JUIN
14^{ème} Expo d'été du château de la Trémolière
Salon des Arts du Fil
Murat
04 71 20 37 17
www.murat.fr

29 JUIN
8^{ème} Musicales du Pays de Mauris
Mauris
Réservation : HelloAsso Vialigire


Juillet

5 AU 7 JUILLET
Festival C'MOUVOIR
Champs-sur-Tarentaine-Marchal
04 71 40 62 66

10 ET 11 JUILLET
Passage du Tour de France dans le Cantal
10 juil. Arrivée au Lioran
11 juil. Départ d'Aurillac

12 ET 13 JUILLET
Festival Caillou Caustaud
Pierrefort
www.festivalcailloucaustaud.com

DU 19 ET AU 21 JUILLET
Fête de la truffade
Arpajon-sur-Cère

A vibrant illustration on a yellow background depicts a diverse group of people enjoying cycling. In the top left, a woman in a blue shirt and red shorts rides a green bicycle. Next to her, a man in a green shirt and dark pants stands with his arms raised in celebration. Below them, a man with a beard in a red shirt and teal pants rides a black bicycle. In the center, a person in a green shirt and blue pants rides an orange bicycle. At the bottom, a woman in a green dress and blue skirt rides a pink bicycle with a child in a blue helmet in a front-mounted seat. To her right, a young girl in a pink shirt and blue helmet rides a small blue bicycle. The scene is filled with colorful confetti and streamers in shades of green, blue, pink, and orange.

TOUR^{de}
FRANCE™

FÊTE DU TOUR 2024

SAMEDI 25 MAI
DIMANCHE 26 MAI

Weekend vélo !
Le vélo mis à l'honneur
dans le Cantal
Retrouvez le programme
sur cantal.fr

#FETEDUTOUR2024

cantal
uvergne