

le mois
du doc



Métamorphoses

15^{ÈME} ÉDITION ORGANISÉE PAR
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

4 > 28 NOVEMBRE 2025

Entrée libre | Tout le programme sur culture.cantal.fr et moisduodoc.com

Présentation

MÉTAMORPHOSES : UNE EXPLORATION DES CHANGEMENTS

Le thème Métamorphoses résonne comme une invitation à explorer les multiples formes de transformations qui traversent et façonnent nos vies et nos sociétés. Qu'il s'agisse d'évolutions intimes, de mutations collectives ou de bouleversements historiques et environnementaux, chaque récit nous confronte à l'idée que rien n'est figé. Tout se transforme, se réinvente, parfois même se déconstruit.

À l'échelle collective, les métamorphoses prennent une dimension plus vaste, qu'elles soient politiques, sociales ou culturelles. La rencontre avec l'autre — qu'il s'agisse de sa

culture, de sa langue ou de son histoire — nourrit cette idée de transformation permanente, où chacun-e évolue, redéfinit ses contours au contact de l'altérité. Mais les métamorphoses ne s'arrêtent pas aux frontières humaines : la nature elle-même, avec ses cycles et ses changements, incarne un terrain fertile de transformations. Le dérèglement climatique, les altérations des écosystèmes, les migrations animales ou végétales sont autant de changements que le cinéma documentaire rend visibles, nous rappelant ainsi la fragilité de notre environnement.

L'ENTRÉE AUX PROJECTIONS EST LIBRE ET GRATUITE.



Edito

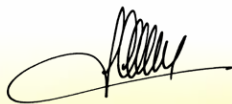
Le Mois du film documentaire revient dans le Cantal pour sa 15^{ème} édition. Cette année, le thème des « métamorphoses » invite à observer les transformations à l'œuvre dans la nature, les paysages, les pratiques agricoles et les liens humains. Ces films, choisis avec les bibliothèques, les communes et les cinémas partenaires, proposent des regards lucides, parfois critiques, mais toujours ouverts sur des possibles.

Dans un territoire comme le nôtre, marqué par la ruralité, ces récits résonnent avec les enjeux d'accueil, de transmission et d'adaptation. Ils interrogent notre rapport au vivant, à la terre, à l'eau, et à ce que nous souhaitons préserver ou faire

évoluer. Ils rappellent aussi que les transitions ne sont pas uniquement techniques ou économiques, mais qu'elles engagent des choix collectifs, des gestes quotidiens, des formes de solidarité.

Ce rendez-vous culturel est l'occasion de se retrouver, d'échanger et de nourrir des réflexions partagées. Je remercie les équipes de la Médiathèque départementale, les communes et les structures qui s'impliquent dans cette programmation.

Que ces soirées soient autant de moments pour penser ensemble, et envisager ce qui peut encore changer.



BRUNO FAURE,

Président du Conseil
départemental du Cantal



LA CARTE DE LA PROGRAMMATION





©Olivier Dickinson

Bienveillance paysanne

D'OLIVIER DICKINSON
FRANCE | 2023 | 95 MIN

MARDI 4 NOV.
20H30 - PIERREFORT

Salle de spectacles Roger Besse

EN PRÉSENCE DE
MATTHIEU HUBERT,
agriculteur à Cézens

+ Séance scolaire à 13h30 pour
les élèves du collège des Gorges
de la Truyère

VENDREDI 28 NOV.
20H - SAINT-CERNIN

Salle des fêtes

Algues vertes, gaz à effet de serre, déforestation, recul de la biodiversité, réchauffement climatique... Et tant d'autres maux imputés à l'élevage ! L'animal de ferme, notre bienfaiteur nourricier, serait-il devenu l'ennemi numéro 1 de la vie sur terre ? Le documentariste Oliver Dickinson a voulu le vérifier en parcourant la France à la rencontre d'éleveurs et d'éleveuses adeptes de pratiques vertueuses. Ils et elles ont choisi de replanter les arbres et de développer d'ingénieuses collaborations animales pour laisser une empreinte plus douce et contribuer à la sauvegarde de notre planète.



La restanza

D'ALESSANDRA COPPOLA

ITALIE | 2021 | 92 MIN

MERCREDI 5 NOV.
20H30 - SAINT-FLOUR

Cinéma le Delta

SAMEDI 8 NOV.
16H - RIOM-ÈS-MONTAGNES

Cinéma le Quai des Arts

EN PRÉSENCE DE
MARINA VIEIRA DE SOUSA
« agricultrice du monde »

Castiglione d'Otranto, dans le Sud de l'Italie. Un groupe de trentenaires n'accepte plus que la solution aux problèmes économiques, écologiques et politiques du territoire soit toujours « Partir ».

Ils proposent aux villageois qui possèdent des morceaux de terres en friche, souvent ressenties comme un fardeau, de les mettre en commun. Ils décident alors de rester, de lier leurs vies à la terre et d'investir sur une valeur : être ensemble. Castiglione devient le village de la restance. On y cultive les graines anciennes et la biodiversité locale, on décide ensemble, on développe une économie de proximité. En acceptant les ombres du passé, on redécouvre un autre potentiel du lieu.

De passage

DE YANN SINIC
ET NICOLAS ANGLÈS D'ORTOLI
FRANCE | 2024 | 1H

MERCREDI 12 NOV.

20H - NAUCELLES

Médiathèque

VENDREDI 14 NOV.

20H30 - VIC-SUR-CÈRE

Cinéma

SAMEDI 15 NOV.

18H - SAINT-MAMET

salle d'animation du groupe scolaire

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
NICOLAS ANGLÈS D'ORTOLI

Au cours d'une déambulation sauvage et au hasard des rencontres, deux amis et leurs ânes dialoguent autour de leur rapport au monde et questionnent le devenir d'une société en décalage avec leurs préoccupations.

Les paysages perturbés et les rencontres humaines et sauvages font étrangement écho à leur cheminement intellectuel autant qu'à leur cheminement physique. Ce film est enfin et surtout l'épitaphe de nos vies croisées.





Où vont les mésanges la nuit

DE YANN SINIC
ET NICOLAS ANGLÈS D'ORTOLI
FRANCE | 2024 | 45 MIN

JEUDI 13 NOV.
20H30 - MASSIAC

Cinéma

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
NICOLAS ANGLÈS D'ORTOLI

Dans un monde globalisé où l'agriculture est soumise aux lois d'un marché dérégulé, des paysannes et paysans ont choisi de produire et vendre localement.

Cette agriculture à taille humaine privilégie les circuits courts minimisant l'empreinte carbone des produits alimentaires en réduisant les distances de transport. Elle favorise la biodiversité par des pratiques souvent plus vertueuses. Elle renforce le tissu local en créant des emplois et en favorisant le lien social entre producteurs et consommateurs.

Dans ce film choral chacun apporte une contribution à un plaidoyer pour une agriculture qui respecte les hommes et l'environnement. Tels les colibris en Amérique du Sud, nos agriculteurs sont les mésanges qui, en silence et à l'abri des regards, espèrent changer le monde.

Acid Forest

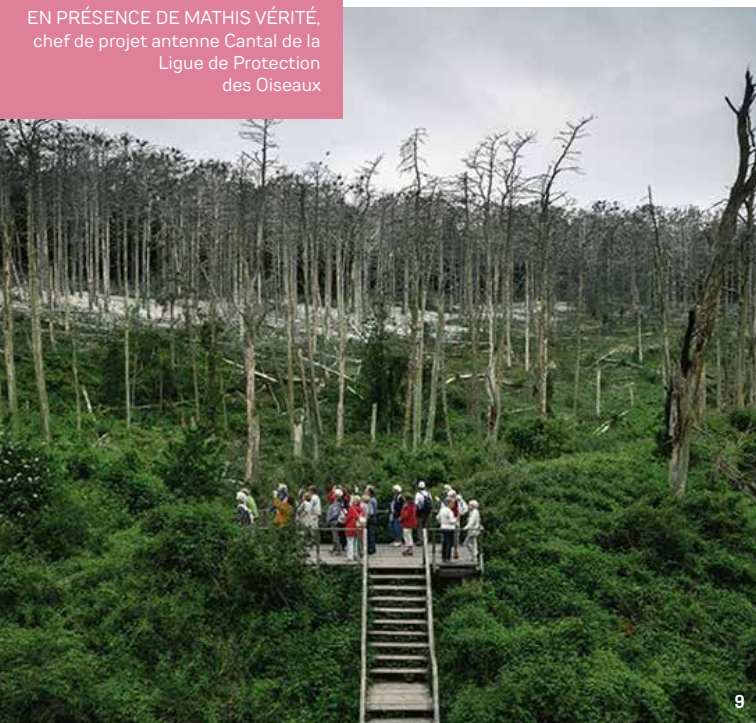
DE RUGILĖ BARZDŽIUKAITĖ
LITUANIE | 2018 | 63 MIN
VO SOUS-TITRÉ FR

MARDI 18 NOV.
20H30 - MURAT

Cinéma l'Arverne

EN PRÉSENCE DE MATHIS VÉRITÉ,
chef de projet antenne Cantal de la
Ligue de Protection
des Oiseaux

Peut-on imaginer une attraction touristique où l'on viendrait contempler une forêt morte ? Dans ce coin de Lituanie, du côté de la mer Baltique, se tenait une forêt de pins aujourd'hui devenue l'un des hauts lieux de ce que l'on appelle le "tourisme noir", tourisme de catastrophe ou "tourisme de la désolation". Un ahurissant phénomène de notre société, ici vu sous le regard goguenard du cormoran...





Le chant des Vivants

DE CÉCILE ALEGRA
FRANCE | 2022 | 82 MIN

VENDREDI 21 NOV.
20H - YDES

Cinéma Vox

+ Séance scolaire à 13h30 pour
deux classes de 3^{ème} du collège
Georges Brassens

EN PRÉSENCE DE
MANON ALBRAND,
chargée d'accompagnement
et de vie collective au CADA
de Champagnac

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permettent au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson.

La rivière

DE DOMINIQUE MARCHAIS
FRANCE | 2023 | 103 MIN

MARDI 25 NOV.
20H - MAURIAC

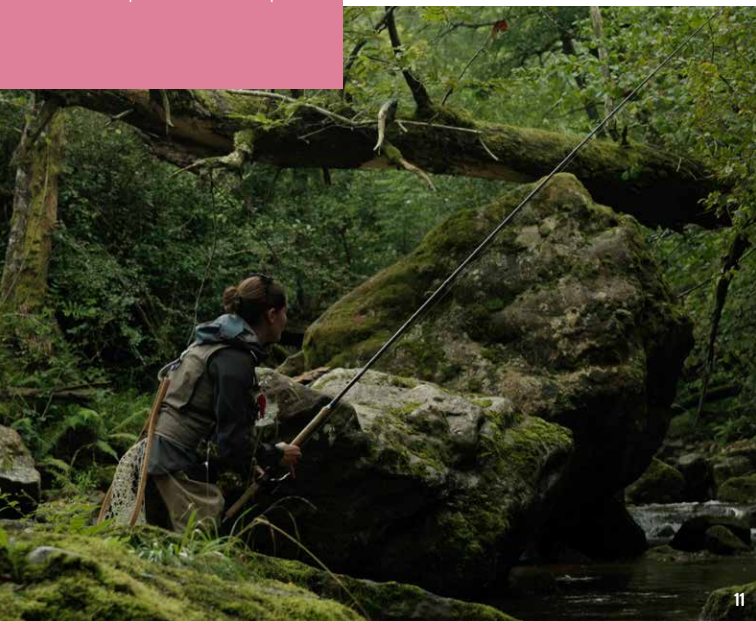
Cinéma le Pré Bourges

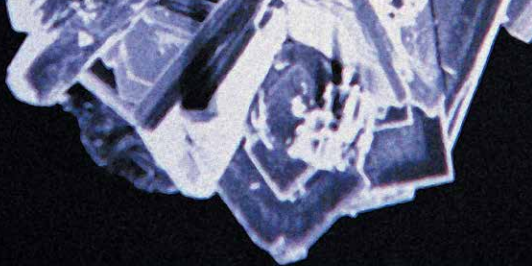
EN PRÉSENCE DE
CHRISTOPHE KIPIEL,
Président de l'AAPPMA
(Association de pêche de Mauriac)
& secrétaire de la Fédération
départementale de pêche

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves.

Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière.

Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.





Organisé par

LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU CANTAL

EN PARTENARIAT AVEC :

Les Communes de :

Pierrefort et Saint-Flour,

Les Médiathèques de :

Saint-Cernin, Murat, Naucelles, Saint-Mamet, Mauriac, Riom-ès-Montagnes, Vic-sur-Cère, Ydes et Massiac,

Les Cinémas :

Le Delta de Saint-Flour, l'Arverne de Murat, le Pré Bourges de Mauriac, le Quai des Arts de Riom-ès-Montagnes, le Ciné Vox d'Ydes, le Cinéma de Massiac.



RENSEIGNEMENTS : MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Mélanie Halley des Fontaines - 04 71 60 53 92

Marie-Line Dionnet-Galtier - 04 71 60 53 91