

Cantal Avenir

LE MAG DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU CANTAL



N°141
É T É
2026



**PARENTHÈSE ESTIVALE
DESTINATION CANTAL**



@brunofaure



 Magazine disponible en PDF

 et version audio sur : www.cantal.fr

Suivez-nous sur les réseaux



Cantal Avenir,
magazine d'informations
du Conseil départemental du Cantal,
28 avenue Gambetta,
15015 Aurillac Cedex
04 71 46 20 20 - www.cantal.fr
Directeur de la publication :
Bruno Faure - Président du Conseil départemental
Conception et Mise en page :
Service Communication

Crédit Photos :
Jean-Claude Bousson
Amopa Cantal
Les Argonautes
Pierre Soissons
Elisabeth Albiol
Hervé Vidal
Francis Cormon
Benoît Colomb
Marie-Jeanne Cheymol
Kévin Lauret
Patrick Forget
Michel Piedallu
Laurence Barruel
Chris Bogaerts

Tirage : 77 690
exemplaires
Impression
Public Imprim



ÉVADEZ-VOUS DANS LE CANTAL

Le Cantal est une terre d'exception où se mêlent nos vastes paysages, nos traditions et nos produits authentiques. Mais finalement, ce qui en fait sa force, ce sont avant tout ses habitants, vous, à travers votre engagement et votre dynamisme. Vous en êtes les premiers ambassadeurs et c'est grâce à votre mobilisation quotidienne que le Cantal s'impose, aujourd'hui, comme un territoire résolument moderne, tourné vers l'avenir, capable d'attirer et de marquer durablement ceux qui le découvrent.

Considérant que « l'on ne parle bien que de ce qu'on connaît » ce magazine estival se veut une invitation à explorer des sites emblématiques, des trésors méconnus voire des curiosités... des neuf Intercommunalités qui composent notre département.

Si certains d'entre eux vous sont déjà familiers, je vous encourage à franchir les portes de nos Offices de tourisme pour en découvrir davantage, en famille ou entre amis. C'est en explorant chaque recoin du Cantal que vous en mesurerez toutes ses richesses qui viendront sans nul doute renforcer votre fierté d'être Cantalien !

Aujourd'hui, notre département répond aux attentes de nos compatriotes. Son cadre de vie préservé, sa nature accessible et ses activités variées constituent des atouts majeurs. De même, notre patrimoine naturel avec ses lacs, ses rivières, ses sentiers, notre gastronomie reconnue ou encore la qualité de notre patrimoine bâti en sont les meilleurs témoins.

L'attractivité du Cantal, c'est d'abord et avant tout notre capacité à en faire la promotion collectivement et quel meilleur levier pour rayonner que le Tour de France ? Après une journée de repos bien méritée, les coureurs s'élanceront à la conquête de nos cols et sommets le 14 juillet. Cet événement d'envergure internationale est une vitrine et une opportunité exceptionnelle pour renforcer la notoriété du Cantal.

Profitez pleinement de cette fête et nous comptons sur votre présence nombreuse sur les routes cantaliennes pour soutenir les coureurs et porter, avec fierté, les couleurs du Cantal !

Bel été au Cantal !

Bruno Faure

Président du Conseil départemental du Cantal

4 - 7

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

Actus et brèves

La culture dans le Cantal

À la une

10 - 27

PORTRAITS DE TERRITOIRES

Un été dans le Cantal

8 - 9

TOUR DE FRANCE

Sur les traces du Tour

Infos pratiques

28 - 31

DANS LE CANTAL

Auvergne-Rhône-Alpes Entreprises

Expressions groupes politiques

Les rendez-vous de l'été



LES MUSICALES DU PAYS DE MAURS 10 ANS DE PARTAGE ET D'EMOTION

Depuis 2016, Mours s'impose comme une halte musicale incontournable sur le chemin des hospitaliers reliant Conques et Rocamadour, deux hauts lieux de spiritualité. Chaque année, dès le mois de mai, les églises et lieux emblématiques du territoire s'animent au rythme de concerts de musique traditionnelle et sacrée, portés par des artistes venus de France et d'ailleurs. Pour Jean-Paul Servy, Président de l'Association Via Ligure, cheville ouvrière de ces rencontres, « les Musicales du Pays de Mours offrent, depuis une décennie, une expérience unique où patrimoine et musique se répondent et se subliment avec une volonté affirmée de transmission ».

INFORMATIONS ET BILLETTERIE :

helloasso.com/associations/via-ligure/evenements



LE GR 400 ACCESSIBLE DEPUIS AURILLAC

Le 26 mai dernier, armée de peinture, de balises GPS, de flèches et d'autocollants, une équipe de bénévoles du Comité départemental de randonnées a relevé un défi de taille : baliser un tout nouveau sentier de grande randonnée reliant Aurillac au mythique GR400.

Le spot de départ ? ... La gare d'Aurillac ! Parce que oui, on peut désormais partir directement à l'aventure sans voiture. 27 kilomètres de pur bonheur jusqu'à Mandailles-Saint-Julien, où le GR400 vous attend pour la suite de l'aventure. Aurillac devient enfin une porte d'entrée pour explorer notre département territoire riche en sentiers de grande randonnée.

Philippe Fabre, Vice-Président en charge du tourisme, l'affirme: « *Nous avons déjà un réseau de sentiers incroyable, il faut en profiter ! Mon objectif ? Faire d'Aurillac un point de départ incontournable pour tous les randonneurs.* »

[Rendez-vous le site cantal-destination.com](http://rendez-vous.le-site.cantal-destination.com)

UN COLLÉGIEN CANTALIEN À L'HONNEUR !

Le 1er avril dernier, dans les salons de la Préfecture du Cantal, avait lieu la cérémonie de remise des prix des concours départementaux organisés par l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques* (AMOPA) à destination des élèves de la maternelle au lycée. Chaque année, ces derniers sont invités à exprimer leur créativité dans des domaines artistiques, scientifiques ou citoyens. Cinq jeunes cantaliens ont été primés au niveau départemental leur ouvrant les portes du concours national.

Cette année, Tom Achard, élève au collège Jules Ferry, s'est particulièrement distingué en remportant le 1er prix national dans la catégorie Collèges ainsi que le Grand Prix toutes catégories confondues qu'il a reçus lors d'une cérémonie prestigieuse à la Sorbonne. Sa réalisation, un tableau audacieux inspiré du cubisme synthétique et de l'univers du peintre espagnol Juan GRIS, illustre le lien entre les arts et les mathématiques.

Fabien Miedzianowski, Président de l'AMOPA Cantal, salue cette performance : « *C'est une grande fierté pour l'AMOPA Cantal et plus largement pour toute la communauté éducative de voir un élève d'un établissement cantalien être ainsi distingué au niveau national. Cela témoigne de l'excellence de notre enseignement et de la qualité de nos établissements.* »



Les talents récompensés par l'AMOPA* Cantal :

- Milo et Arthur - Ecole de Champagnac
- Anna Mallet - Lycée de Haute Auvergne - Saint-Flour
- Tom Achard - Collège Jules Ferry - Aurillac



Christian Prudhomme aux côtés de l'École Française de Boulangerie Pâtisserie d'Aurillac.

GASTRONOMIE BRIOCHES 100% CANTAL

La Fédération des Boulangers et Pâtisiers du Cantal, en partenariat avec l'École de Boulangerie d'Aurillac, dynamise la filière artisanale locale avec la création de deux brioches d'exception : la Brioche du Puy Mary, clin d'œil à notre pyramide Cantalienne, sublimée par les myrtilles de nos montagnes et la Brioche au Cantal, alliance audacieuse entre la douceur de la pâte et la saveur unique du fromage. Nul doute que ces produits nés de l'excellence artisanale cantalienne séduiront vos papilles et celles des touristes en quête d'authenticité. (À retrouver dans toutes les boulangeries du Cantal)

OPÉRA D'ÉTÉ

Huitième année

L'Opération « Opéra d'été » revient cette année pour la huitième année consécutive à l'initiative du Conseil départemental en partenariat avec l'Opéra national de Paris et le Pays de Salers.

Au programme de cette édition, la projection gratuite sur grand écran en plein air et en soirée de « La bohème », **le Vendredi 17 juillet 2026 à 22h à Tournemire, au Château d'Anjony** : un opéra en quatre tableaux de Giacomo Puccini avec une mise en scène de Claus Guth capté en 2017 à l'Opéra Bastille.

Synopsis : Est-ce parce que Murger avait lui-même connu cette existence au cours de sa jeunesse ? Nul autre que lui ne sut décrire avec plus de justesse, dans ses scènes de la vie de bohème, ces artistes fauchés, crève-la-faim, prêts à brûler un manuscrit contre un peu de feu mais qui rêvaient une autre vie à l'âge de la bourgeoisie matérialiste triomphante.

En s'emparant de ces scènes, Puccini nous livre, à travers la relation du poète Rodolfo et de la fragile Mimi, une histoire d'amour bouleversante et quelques-unes de ses plus belles pages d'opéra.

La mise en scène de cette production, confiée à Claus Guth, situe le drame dans un futur sans espoir où l'amour et l'art deviennent la dernière transcendance.

Accueil public dès 21h30 - Durée : 1h59 - Entrée gratuite
Réservation obligatoire auprès de l'Office de tourisme du Pays de Salers : 04 71 40 58 08



ARCHIVES

Durant le premier semestre 2026, les Archives départementales se sont déplacées sur le territoire afin d'animer des ateliers de découverte et d'initiation à la recherche.

Les communes de Pierrefort, Neuvéglise, Montsalvy et Vic-sur-Cère ont accueilli différents ateliers : découverte du fonctionnement du site Internet des Archives, initiation à la généalogie à partir du site ou encore faire l'histoire de sa maison à partir des matrices cadastrales. Fort du succès rencontré lors de ces différents moments, d'autres dates seront prochainement programmées. Ouvrez l'œil, peut-être que les Archives viendront près de chez vous !



À LA UNE !

MAURS

Parmi les 10 plus beaux marchés de France

Le 29 mai dernier, le journal de 13h de TF1 a dévoilé les 10 marchés finalistes de son célèbre concours « Votre Plus Beau Marché » et Maurs était de la partie ! Chaque jeudi matin, la cité médiévale se transforme en véritable lieu de vie. De 70 exposants en basse saison jusqu'à 150 en été, il y en a pour tous les goûts ! À travers cette reconnaissance, c'est toute l'identité locale et le savoir-faire du Cantal qui ont été mis à l'honneur, permettant à Maurs de représenter fièrement l'Auvergne dans cette compétition nationale. Au moment où ces lignes sont écrites, le verdict n'est pas encore tombé... Alors on croise les doigts pour que Maurs décroche le titre et succède à Béziers.



LE TOP DES TOQUES

À Chaudes-Aigues

Les 10 et 11 mai derniers, la Maison Vieira à Chaudes-Aigues a ouvert ses portes, offrant un écrin d'exception pour la rencontre annuelle du magazine «Le Cœur des Chefs». Cent cinquante chefs et producteurs français s'y sont retrouvés, unis par une même passion : célébrer le terroir, pilier de la gastronomie d'aujourd'hui. Et quel lieu plus symbolique que le château du Couffour où Marie-Aude Vieira perpétue la mémoire et l'héritage de son époux Serge ? A ses côtés, le chef Aurélien Gransagne porte une vision culinaire où se mêlent sensibilité, rigueur et un attachement profond au territoire. Au programme de ces deux journées : dîner gastronomique, tables rondes, pique-nique face aux monts du Cantal et surtout, la mise en lumière des produits du terroir. Une expérience humaine et gourmande, à l'image de l'esprit du «Cœur des Chefs» et de la maison Vieira.



ROUTE GOURMANDE

Aux côtés de Christian Prudhomme

À l'approche du Tour de France, Christian Prudhomme a emprunté la route gourmande, un itinéraire qui met à l'honneur la gastronomie d'exception du Cantal : fromage, charcuterie, vins volcaniques. Au fil des étapes, il n'a pas seulement découvert ou... redécouvert des produits emblématiques mais rencontré des femmes et des hommes passionnés, gardiens d'un patrimoine vivant. Avec humour, Christian Prudhomme a résumé cette escapade en affirmant : « *Pour être le directeur du Tour de France, il faut la foi et un bon foie !* » Une formule qui traduit parfaitement l'énergie et ce soupçon de gourmandise nécessaires pour suivre le rythme effréné de la Grande Boucle.



De gauche à droite : Philippe Fabre, Christian Prudhomme, François Delrieu, Bruno Faure et Pierre-Yves Thouault



LA ROTA GORMANDA

A l'apòrchi del Torn de França, Christian Prudhomme faguèt la rota lepeta, un itinerari que met a l'onor la gastronomia d'exception del Cantal : fromatge, carnsalada, vins volcanics.

Al fial de las estapas, a pas solament descubèrt o... tornat descobrir dels produches emblematics mas atanben rescontrat de las femnas e dels òmes passionats, gardians d'un patrimòni viu.

Amb umor, Christian Prudhomme resumiguèt aquela escapada en dire : « *Per èstre lo director del Torn de França, cal la fe... e un bon fetge !* »

Una formula que tradutz perfiechament l'energia e aquel bocin de golardisa necessàrias per sègre lo ritme descabestrat de la Bocla Granda.»

SUR LES TRACES DU TOUR DE FRANCE

À l'assaut de nos cols

Le 14 juillet, le peloton du Tour de France s'élancera à la conquête de plusieurs cols légendaires cantaliens. Mais derrière ces ascensions mythiques, il y a des histoires, des passions et des visages. Agriculteur, moniteur de ski, restaurateur, commerçant... six cantaliens, tous unis par leur amour du Cantal, partagent leurs souvenirs, leurs émotions et leur vision de ces lieux emblématiques. À travers leurs récits, plongez dans l'âme de ces cols, là où la légende du Tour de France rencontrera l'authenticité de ceux qui les font vivre au quotidien et les aiment tout simplement.

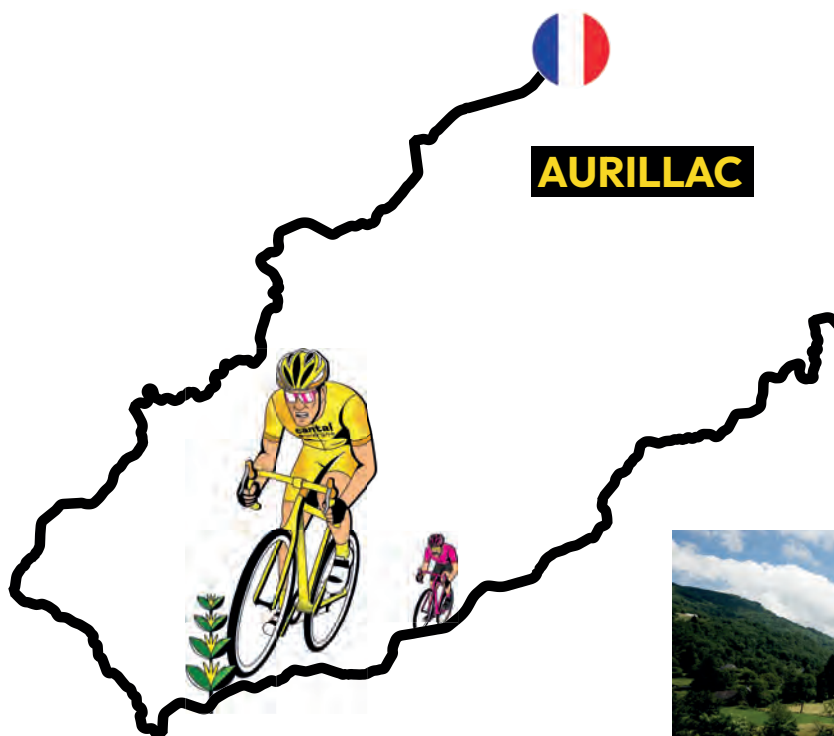
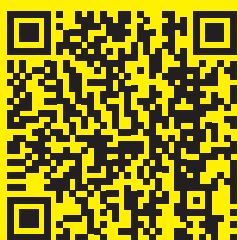


14 JUILLET 2026
TOUR DE FRANCE 100% CANTAL

Infos Pratiques

NE RATEZ RIEN DU PASSAGE DU TOUR DE FRANCE DANS LE CANTAL : ACCÈS, NAVETTES, PARCOURS, RANDONNÉES, ANIMATIONS...

UNE SEULE ADRESSE : CANTAL.FR



AURILLAC

SIX PASSIONNÉS VOUS INVITENT À REDÉCOUVRIR LES COLS QUI FONT LA RICHESSE ET L'IDENTITÉ DU CANTAL

Col du Pas de Peyrol
Alt : 1589 m



« Au printemps le déneigement donne le sourire à tout le Cantal, les retrouvailles des gens du pays et des vacanciers ne se font pas attendre, la joie est immense. Et puis à chaque lever du soleil les montagnes s'illuminent et la lumière change selon la saison, je ne m'en lasserai jamais, la vie est belle là haut ! »

Jean-Mi Benet,
Chalet du Puy-Mary

Col d'Eylac
Alt : 1460 m



« Le col d'Eylac, dernière étape avant le Puy Mary, c'est un panorama à 360° sur les Monts du Cantal, vous vous retrouvez immergés au milieu d'une nature grandiose et préservée, c'est aussi un écrin pour les marmottes et la faune sauvage à découvrir sans modération ! »

Thierry Malbec,
Auberge des Marmottes

Col de Pertus
Alt : 1309 m



« Le Pertus et ses alentours, est un endroit de vie, avec des départs pour des randonnées magnifiques vers le Puy Mary, l'Elancèze ou le plateau de Joubert. C'est aussi une route pour le plaisir du vélo, de la moto et le lien entre deux vallées: la Jordanne et la Cère. »

Pierre-Jean Meissonnier,
Éleveur

Col de Font de Cère
Alt : 1290 m



Gérard Fageol,
Moniteur ESF

« Né au Lioran en 1954 et domicilié au Buron de Font de Cère pendant 30 ans, le col est toute ma jeunesse, partagée avec mes frères et sœur. J'y ai même démarré l'apprentissage du ski et du vélo ! Avant le développement de la station ce col a été longtemps un lieu de passage d'oiseaux migrateurs et de toutes sortes de cervidés que l'on peut encore croiser aujourd'hui: il faut préserver ces lieux emblématiques comme le col de font de Cère ! »

Col de Prat de Bouc
Alt : 1396 m



Jean-François,
Rochès
Montagne & co

« Après 14 ans au col je ne me lasse jamais, Prat de Bouc est un col qui a une âme et qui a gardé l'esprit montagne. Un côté authentique et naturel. Un départ vers les chemins de randonnée à la croisée de 3 GR, du trail, du VTT, et autres activités nature, chacun peut y trouver son plaisir ! »

Col de la Griffoul
Alt : 1336 m



« Depuis le buron nous avons la chance de voir tous les feux d'artifice de l'été ... mais nous sommes aussi au premières loges pour voir arriver les orages qui peuvent être à la fois impressionnants et spectaculaires ! Nous avons aussi un panorama magnifique sur l'Aubrac et parfois même, de nuit, lorsque le ciel est dégagé, nous voyons briller au loin les lumières de la cathédrale de Rodez. »

Denis Deconquand,
Auberge du Buron
de la Combe de la Saure





PAYS DE SALERS

Un regard, une émotion

Berceau de la vache Salers, ce territoire de caractère vous embarque dans un décor grandiose entre volcans endormis, vallées secrètes et villages hors du temps. Un concentré d'authenticité et de paysages à couper le souffle.





SALERS

Avec son majestueux beffroi, ses remparts, ses demeures en pierre de lave, Salers est un village hors du temps envoûtant et mystérieux. Ses ruelles invitent à la rêverie, sa place, épiscentre de la cité, est un hommage à Ernest Tyssandier d'Escous rénovateur de la race Salers. De l'esplanade de Barrouze, se dresse en arrière-plan, le majestueux Puy Violent et se devinent les doux méandres des vallées de la Maronne et de l'Aspre. Ce petit éperon de lave serti de verdure offre, à qui sait prendre le temps, un instant suspendu.

TOURNEMIRE ET ANJONY

Perché à 780 mètres d'altitude, Tournemire veille sur l'apaisante vallée de la Doire. Ses maisons, coiffées de lauzes ou d'ardoises abritent secrets et tourments des siècles passés. Au cœur du village, l'église romane Saint-Jean-Baptiste protège un trésor sacré : une épine de la couronne du Christ, rapportée jadis par Rigaud de Tournemire de retour de la 1ère croisade. A quelques pas, le château, bâti vers 1430 par Louis d'Anjony, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, dresse ses murs fiers et immaculés témoins de la rivalité entre les Anjony et les Tournemire.

LE LAC D'ENCHANET

Le lac d'Enchanet est né avec le barrage du même nom sur la rivière Maronne. D'une superficie de 400 hectares, cette majestueuse retenue est entourée de gorges escarpées et de forêts d'épicéas. Classé site Natura 2000, ce lac est un sanctuaire pour les rapaces dont il protège la reproduction et assure un refuge hivernal. Paradis des pêcheurs en quête de silence, les amoureux de nature pourront s'aventurer dans les Gorges de la Maronne ou au détour d'un sentier, profiter de la plage de Longayroux, havre de douceur, où le lac invite à la baignade et à l'insouciance.

LE FALGOUX

Niché à 920 mètres d'altitude au pied du Puy Mary, le Falgoux enchante par ses demeures aux toits lauze, refuges des Fougouniers.

Entre ses murs de pierres s'écoule le Mars, rivière tourmentée, royaume de la truite fario et terrain de jeu des amoureux d'eaux vives. Le Falgoux est un de ces coins sur terre où la douceur de vivre se mêle à un paysage grandiose et préservé.



HAUTES-TERRES COMMUNAUTÉ

L'évasion grandeur nature



Ici chaque saison raconte une nouvelle histoire. Entre forêts, plateaux, sommets et rivières apaisantes, les Hauts-Terres dévoilent une beauté brute qui vous reconnecte à l'essentiel. Une destination qui se vit autant qu'elle se ressent.



LE MASSIF DE LA PINATELLE

Entre les Monts du Cantal et les vastes plateaux du Cézallier, se déploie le Massif de la Pinatelle et ses paysages pluriels où se côtoient forêts, pâturages, tourbières et lacs. C'est un lieu unique et privilégié pour qui désire observer une nature vivante, vibrante et foisonnante. Au fil des sentiers, se dévoile une biodiversité sans égale : des plantes rares et protégées, des oiseaux migrateurs et rapaces qui tournoient sereinement. À l'automne, durant le brame, il n'est pas rare de voir et d'entendre au détour d'une route un cerf élaphe. Au fil des saisons, le massif se réinvente, dévoilant ses multiples visages et palettes de couleurs.

LE LIORAN ET PRAT DE BOUC

Pôle d'activité et de quiétude par excellence, Le Lioran et Prat de Bouc forment un binôme au cœur du massif cantalien. D'un côté la station du Lioran où, en hiver, chacun trouvera son bonheur sur les pistes de ski, la patinoire ou dans les activités nordiques de Font d'Alagnon. L'été, place au vélo avec le VTT, le bike park ou encore la liaison cyclable créée par Hautes Terres Communauté. Les randonneurs disposent d'un large choix d'itinéraires pour partir à l'assaut du massif ou en itinérance avec le GR®400. De l'autre, le site de Prat de Bouc, majestueux, presque insaisissable invite à s'abandonner à la contemplation. Saison après saison, il existe mille façons de découvrir ce joyau, à travers ses chemins qui tutoient les sommets, dans l'observation de sa faune discrète, la douceur de ses pentes ou l'ascension de ses rochers millénaires. Véritable lieu de rencontre, il est possible d'échanger durant la période d'estive avec un berger ou encore de découvrir un patrimoine restauré avec le buron de Salabert, situé à l'ombre du Plomb du Cantal et du Puy du Rocher.

LE CEZALLIER

Après l'hiver rigoureux, le printemps accueille les troupeaux qui rejoignent les estives du Cézallier et ses plateaux aux courbes douces. Ils y passeront les mois d'été dans une atmosphère apaisante éloignée de l'agitation du monde. Là-haut, les burons émergent, immobiles et fidèles, ils veillent sur les troupeaux dans une intimité partagée. Témoins silencieux, ils portent encore l'écho des voix, des pas, des jours de labeur et parfois, des nuits de solitude. Prenez le temps de découvrir les burons restaurés par Hautes Terres Communauté à Vèze et Ségur-les-Villas. À leur évocation, c'est tout un monde qui ressurgit, un passé pastoral où l'homme, l'animal et la terre ne faisaient qu'un. Tel un hommage, parcourez ces paysages qui semblent être à 10 000 km du Cantal, en marchant sur le Tour des Vaches Rouges, ou en pédalant sur les traces de Romain Bardet avec un des parcours de la RBX. À l'issue d'une journée pleine de découvertes, admirez les étoiles qui parent la nuit noire de millions de points lumineux.

LE MOULIN DE CELOUX

« Je rêvais de rester là tout le jour, comme un lézard, à m'abreuver de lumière, en écoutant chanter les pins... ». Les mots d'Alphonse Daudet pourraient presque suffire à décrire le bien-être que l'on ressent près des ailes du moulin de Celoux. Presque, car ici, point de pins mais une sérénité offerte par une vue émouvante sur les Monts de la Margeride, terre fière, terre de résistance. Perché à 1100 mètres d'altitude, le moulin de Celoux, unique moulin à vent du Cantal, se dresse comme un phare. Longtemps abandonné au silence, il retrouva son souffle en 1994 après une restauration fidèle, rendant vie à sa majesté d'autrefois.

SAINT-FLOUR, COMMUNAUTÉ

Entre arts et histoire

Plongez dans un voyage hors du temps, dans ce territoire où Gustave Eiffel a laissé son empreinte. Découvrez le patrimoine vivant de ce Pays d'Art et d'Histoire et comme un clin d'œil supplémentaire à Paris, la gastronomie de cette terre de résistance a aussi gagné ses deux étoiles.





LE VIADUC DE GARABIT

Chef-d'œuvre de la société Eiffel, ce colosse de fer veille sur la paisible Truyère depuis plus de 140 ans. Du haut de ses 122 mètres, il fut un temps le plus grand viaduc du monde. Durant les quatre années nécessaires à sa réalisation, quatre-cents hommes y ont travaillé. Servant de toile de fond à des longs métrages, cet ouvrage d'art figure sur le dernier billet de 200 francs imprimé mettant à l'honneur Gustave Eiffel. Classé monument historique depuis 2017, il fait l'objet d'une candidature d'inscription au patrimoine mondial avec cinq autres ponts à grande arche européens.



LA CATHÉDRALE DE SAINT FLOUR

Perchée à 892 mètres d'altitude, la cathédrale Saint-Pierre domine la ville haute. Son imposante silhouette de lave, son mobilier liturgique de l'artiste Goudji et son Christ noir en font un monument emblématique du Cantal. Pourtant, c'est pour une raison bien plus inattendue qu'elle a fait parler d'elle dans un article du New York Times : ses jambons ! En effet, la tour nord abrite un secret bien gardé : des jambons issus des élevages des Monts du Cantal et de la Margeride qui y achèvent leur affinage pendant au moins deux mois. Le résultat ? Un produit divin, baptisé Florus Solatium « le réconfort de Saint-Flour » qui a conquis les plus grandes tables.

ALLEUZE

Posé sur un piton rocheux, le château d'Alleuze domine fièrement les alentours verdoyants et la douce vallée de la Truyère. Edifié au XIII^{ème}, il demeura longtemps la propriété des évêques de Clermont.

Il fut aussi le repaire d'un brigand Bernard de Garland. Ce dernier, quelque peu vénal, laissera en paix le château en échange d'une importante somme d'argent.

Des siècles plus tard, en 1966, ce décor historique inspira le réalisateur Gérard Oury qui le choisit pour l'une des scènes cultes de La Grande Vadrouille.

CHAUDES-AIGUES

Blottie entre les Monts du Cantal et les vastes étendues de l'Aubrac, Chaudes-Aigues peut s'enorgueillir d'être l'unique station thermale du Cantal. Sous ses ruelles pavées et ses toits de lauze se cache un trésor naturel unique : 32 sources d'eau chaude, dont la source du Par, qui jaillit à 82°C.

Plongez au cœur de ce patrimoine thermal en explorant Geothermia, musée qui révèle les secrets de la géothermie et l'histoire du thermalisme et poursuivez cette aventure aquatique au centre thermal Caleden, pour une parenthèse bien-être.



AURILLAC AGGLOMÉRATION

La nature à l'état pur

Au pied des vestiges du volcan Cantal qui se dessinent à l'horizon, ce territoire charmera chacun d'entre vous. Laissez-vous séduire par une randonnée au lever du soleil, une balade paisible en bord de Cère ou prenez simplement le temps de la contemplation.



LE PUY MARY

Du haut de cette pyramide, plus de treize millions d'années nous contemplent. Au sommet de ce géant, le temps semble suspendre son vol, le regard s'évade captivé par la majesté des paysages, entre cimes fières et vallées rassurantes. Depuis 2012, le Puy Mary-Volcan du Cantal porte fièrement le label Grand Site de France, qui consacre son caractère unique et contribue à sa préservation afin que les générations futures puissent continuer à s'émerveiller devant sa majestueuse silhouette. Laissez-vous porter par la magie de ce lieu emblématique du Cantal où chaque instant devient une promesse d'évasion.

LE FESTIVAL ÉCLAT

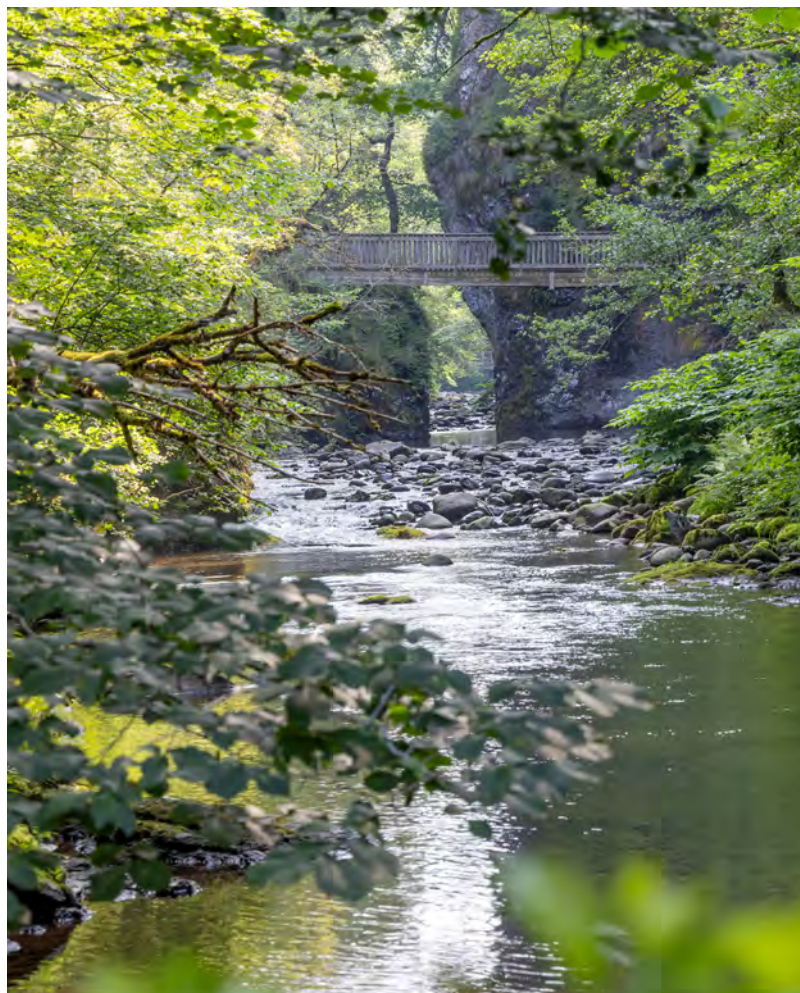
Chaque année, Aurillac s'embrace sous l'impulsion de près de 650 compagnies, venues du monde entier, pour transformer rues, parcs et cours d'école en une scène vivante, audacieuse et sans frontières. Certaines œuvres questionnent notre monde troublé, notre société, d'autres, plus malicieuses, nous font rire aux éclats, nous invitent à l'introspection ou bousculent les codes. Pendant quatre jours, la ville devient un vaste théâtre à ciel ouvert, où artistes et spectateurs partagent des émotions, des rires, des moments simples, des rencontres... Tout ce que le spectacle vivant a de plus beau à offrir.

LES GORGES DE LA JORDANNE

Le sentier des Gorges de la Jordanne est une invitation à l'émerveillement. Ce parcours paisible, à l'abri d'arbres protecteurs, invite à la découverte d'une nature préservée et luxuriante. Ponts élégants, passages suspendus et passerelles en bois se fondent harmonieusement dans le paysage, comme s'ils avaient toujours fait partie de ce décor sauvage. Ici, rivière, falaises escarpées et forêt se côtoient, créant une atmosphère à la fois vibrante et apaisante.

LE CHÂTEAU DE SEDAIGES

Il était une fois, au cœur du Cantal, un château médiéval, dressé fièrement depuis le XII^{ème} siècle tel un gardien silencieux de l'histoire. Les murs ont vu défiler les siècles, résisté aux tourments de la Guerre de Cent Ans et se sont parés de nouvelles élégances aux XV^{ème}, XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, comme si chaque époque avait souhaité laisser son témoignage. Sedaiges est bien plus qu'un château, c'est un héritage, un refuge où le passé et le présent se rencontrent. Les dix-huit générations qui y ont laissé leurs souvenirs en ont fait un lieu unique.





Entre lacs majestueux et nature à l'état brut, laissez-vous tenter par une escapade au cœur d'une terre authentique, façonnée par son passé minier. Une atmosphère apaisante où mémoire et paysages sauvages invitent à ralentir et à savourer chaque instant.

SUMÈNE ARTENSE COMMUNAUTÉ

Entre lacs et mémoire



LE LAC DE LASTIOULLES

Un air de Scandinavie plane sur cette région de lacs nichée entre le massif du Sancy et les monts du Cantal. Qu'ils soient d'origine glaciaire ou artificielle, ces retenues offrent un cadre privilégié à la contemplation et à l'évasion. Parmi eux, le lac de Lastiouilles occupe une place à part. Situé à 850 mètres d'altitude, ses 125 hectares font de lui le plus grand lac du plateau de l'Artense. Au fil du temps, son attractivité touristique s'est affirmée. Aujourd'hui, il est devenu un site très apprécié pour la baignade, les activités nautiques et la pêche. La qualité de son eau et sa plage aménagée, labellisée Pavillon Bleu, témoignent du soin apporté à l'environnement.

LE SITE DE VAL

Le site de Val s'offre comme une halte envoûtante aux amateurs de nature et d'évasion. Entre rives et forêts, entre plages et sentiers, il dévoile les richesses de la retenue du lac de Bort-les-Orgues, où les flots de la Dordogne se laissent dompter avec grâce. Emblème de ce site, le château de Val, forteresse du XV^{ème} siècle, se dresse, fier et élégant, sur sa presqu'île, avec ses six tours couronnées de toitures en poivrières se reflétant dans les eaux paisibles du lac.

LA PISTE VERTE

Entre Mauriac et Bort-les-Orgues, cette voie dédiée aux mobilités douces s'étire sur près de 36 kilomètres. Elle suit le tracé de l'ancienne artère ferroviaire sur laquelle ont circulé, pendant plus d'un siècle, mineurs et wagons chargés de charbon. Véritable trait d'union entre passé et présent, le parcours n'offre pas seulement la traversée d'un paysage aux multiples richesses : il invite à parcourir une mémoire collective. Depuis 2014, la piste verte accueille la Piste des arts, une galerie à ciel ouvert où sculptures et fresque interrogent le lien entre l'homme, le territoire et le temps.

LE PIC DE CHARLUS

Le pic de Charlus est un remarquable belvédère de 619 mètres d'altitude, offrant une vue imprenable sur la vallée de la Sumène et les doux reliefs des Monts du Cantal. Au sommet, quelques vestiges de l'ancien château se dressent, rappel discret de son rôle stratégique au Moyen-Âge. Mentionné dès l'an mil, le château se composait alors d'un imposant donjon carré accompagné de deux bâtiments d'habitation et d'une chapelle. La forteresse fut démantelée sur ordre du Cardinal de Richelieu en 1633. Aujourd'hui, les ruines silencieuses invitent le visiteur à un voyage entre histoire et volcanisme.

CHÂTAIGNERAIE CANTALIENNE

La douceur de vivre

Et si vous ralentissiez le temps, juste un instant ? le temps de vous laisser séduire par ses douces vallées, ses vallons évoquant la Toscane et par cette ambiance, si particulière, chaleureuse, sincère et festive. Entre nature apaisante et convivialité, la Châtaigneraie Cantalienne se ressent et se partage.

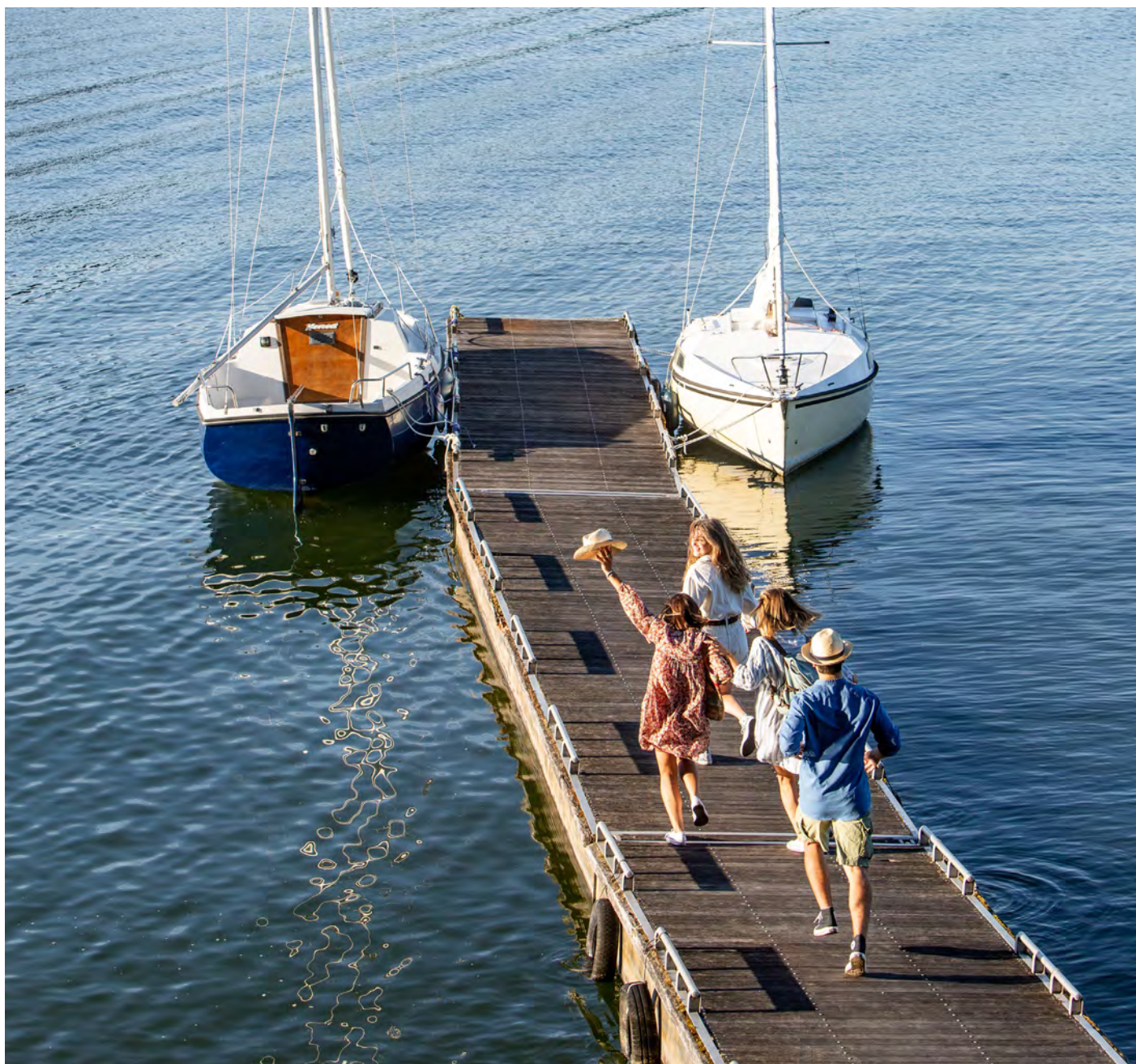


MARCOLÈS

Chaque été, « les nuits de Marcolès » parent les ruelles de la cité médiévale d'un habit de lumières et invitent les amoureux des mots à se perdre dans ses carriérons sur les traces des conteurs. Le 15 août, ce sont lez'arts de la rue qui plongent cette petite cité de caractère dans une atmosphère festive, lumineuse et colorée. Fondée au XII^{ème} siècle, Marcolès a conservé un riche patrimoine hérité du Moyen-Age et de la Renaissance qui lui a valu d'entrer, en 2025, dans le cercle privilégié des plus beaux villages de France.

LE FESTIVAL DE BOOGIE WOOGIE

Au mois d'août, les rues de Laroquebrou vibrent au rythme du jazz, du swing, du blues et du gospel. Depuis sa création en 1999, le Festival de Boogie-Woogie n'a cessé de grandir jusqu'à s'imposer comme la référence pour tous les amoureux de ce style musical né dans l'Amérique des années 20. Pendant cinq jours, la magie opère, les générations se croisent et toute la cité vit au même tempo. Entre convivialité légendaire et artistes d'exception, Ce Festival est bien plus qu'un rendez-vous musical, ce sont des moments de légèreté, de bonne humeur, à partager sans modération.



LAC DE SAINT-ÉTIENNE CANTALÈS

Long ruban d'eau de treize kilomètres, le lac déploie ses 563 hectares sur ce qui fut autrefois la vallée de la Cère. Véritable terrain de jeux à ciel ouvert, il séduit par la diversité de ses activités. Ses plages accueillent les éclats joyeux des baigneurs et les heures de farniente sur le sable tiède. Sa passerelle himalayenne invite à ralentir, à observer, le temps d'un passage entre deux rives. Le sentier sur pilotis guide les amateurs de balade autour de la presqu'île tandis qu'à la tombée de la nuit, l'œuvre d'art Aster, installée sur la voûte du barrage, invite à un moment suspendu pour contempler les étoiles.

LE CHÂTEAU DE VIELLEVIE

Joyau de l'an mil, le château de Viellevie domine avec majesté la douce et paisible vallée du Lot. Véritable forteresse, son architecture témoigne de l'ingéniosité médiévale : souterrains, coursives de défense, archères cruciformes et impressionnants hourds de bois. À cette puissance architecturale s'ajoute la finesse d'un décor sculpté remarquable dans les grandes salles Renaissance, sublimes par de monumentales cheminées, dont certaines datent du XIII^{ème} siècle et figurent parmi les plus anciennes conservées en France. Ces éléments font du château de Viellevie un ensemble patrimonial d'une valeur historique et artistique remarquable.



CARLADES COMMUNAUTÉ

Un héritage d'exception

Lovée entre la douce vallée de la Cère et les gorges du Goul, cette terre offre une mosaïque de paysages protégés et majestueux, un patrimoine culturel et bâti remarquable et des savoir-faire transmis avec passion. Laissez-vous surprendre par ce territoire, terre des Grimaldi, aussi préservé qu'inoubliable.



LE ROCHER DE RONESQUE

Né d'un phénomène d'inversion de relief, conséquence de l'érosion, cette vaste table basaltique dévoile des points de vue remarquables sur le Carladez aveyronnais et les paysages de l'Aubrac. L'église Saint-Jacques et son petit cimetière, confèrent au lieu une atmosphère paisible et intemporelle, bercée par le silence. Ce promontoire emblématique, dont la silhouette évoque un cœur vu du ciel, se prête naturellement à la contemplation.

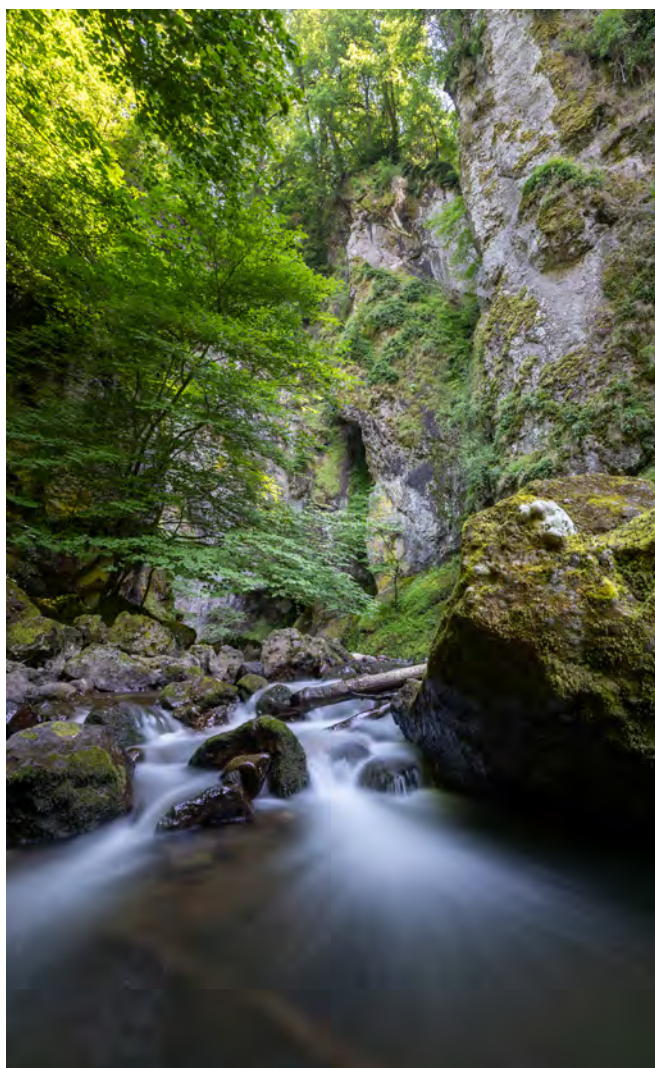
LE CHÂTEAU DE PESTEILS

Surplombant la vallée de Cère à 750 mètres d'altitude, le château de Pesteils invite à un voyage dans le temps. Perchée sur un roc, cette forteresse aux pierres séculaires, dominée par un donjon vertigineux de 40 mètres, murmure huit siècles d'histoire cantalienne. Il abrite de nombreux trésors et curiosités - des personnages de cire, façonnés dans les ateliers du Musée Grévin aux cuisines, typiquement auvergnates, avec leurs cantous imposants et leurs souillardes qui évoquent les festins d'autrefois. Le souvenir de Jean Cocteau, scénariste de «l'éternel retour» tourné sur ces lieux en 1943 y est encore vivace. Les jardins, sculptés avec patience et imagination, composent une véritable ode à l'art topiaire. Le château de Pesteils est une parenthèse enchantée, empreinte de délicatesse et de poésie.



LES GORGES DU PAS DE CERE

Elles portent la marque spectaculaire de la puissance d'un ancien glacier, qui a sculpté une étroite gorge au cœur de la roche volcanique. La Cère y serpente avant de retrouver un cours moins mouvementé lorsque la vallée s'ouvre au-delà de ce passage encaissé. La richesse de la faune et de la flore, notamment la présence de la loutre, a conduit au classement de ce site emblématique de la vallée de la Cère en Espace Naturel Sensible (ENS). Entre falaises vertigineuses, eaux tranquilles et végétation luxuriante, ce lieu géologique majeur du Cantal invite à la flânerie et à la méditation.



LE PUY GRIOU

Il attire instantanément le regard. Sa silhouette singulière le rend reconnaissable entre tous les sommets du Cantal. Il fascine par sa beauté à la fois austère et apaisante. Le Puy Griou n'est pas qu'une montagne offrant un panorama époustouflant, c'est un lieu où la beauté brute invite au recueillement et à cette forme d'émerveillement que l'on éprouve lorsque l'on touche à l'essentiel. Du haut de ses 1690 mètres, il veille sur le Griounou qui se tient à ses côtés plus discret, plus doux, accompagnant son aîné pour composer un paysage fraternel.



PAYS GENTIANE

Une expérience hors du commun

Plongez au cœur du Pays de Gentiane, où chaque paysage raconte une histoire, une légende. Entre villages de caractère et panoramas époustouflants, la nature s'exprime en format XXL. Que vous soyez adepte de randonnées, ou curieux de traditions et de patrimoine, cette terre vous promet une expérience à nulle autre pareille.



LE GENTIANE EXPRESS

Embarquez à bord du Gentiane Express, le train touristique qui vous transporte dans un univers aussi enchanteur que celui du célèbre Poudlard Express ! Comme son cousin écossais, le Gentiane Express vous offre une aventure ferroviaire magique, au cœur des paysages sauvages et mystérieux du Cantal. De Riom-ès-Montagnes à Lugarde, ce train centenaire, vous emmène à travers des décors à couper le souffle entre paysages volcaniques, terre de la gentiane jaune et vallées verdoyantes. Classé Monument Historique, le viaduc de Barajol, avec ses 57 mètres de haut, rappelle le viaduc de Glenfinnan, rendu célèbre par la saga Harry Potter. Fermez les yeux et laissez-vous emporter ! Le Gentiane Express, c'est l'occasion de vivre une expérience unique, où chaque instant vous rappelle que la magie existe... surtout lorsque l'on prend le temps de regarder !

LE CHEMIN DES PIERRES SCULPTEES (MENET)

Dans un écrin naturel préservé, ce parcours artistique ouvre la voie à une multitude d'œuvres en parfaite osmose avec le paysage environnant. Ces créations, tantôt sculptées dans la pierre volcanique, tantôt forgées dans le métal, explorent avec délicatesse les quatre éléments mais aussi le temps ou la lumière. Certaines, figuratives, captent le regard par leur réalisme, tandis que d'autres, à l'instar de la pierre aux deux visages, semblent plus mystérieuses. A la fois artistique et bucolique, cette balade est une invitation à la méditation et à l'émerveillement, un écho contemporain à l'histoire des tailleurs de pierres de la petite cité de caractère de Menet.



LA FONT SAINTE (SAINT- HIPPOLYTE)

À 1230 mètres d'altitude, la chapelle de la Font Sainte s'élève au cœur de pâturages d'un vert tendre, près d'une source sacrée. Les seigneurs d'Apchon y avaient construit un modeste oratoire pour abriter une statue de la Vierge, rapportée des croisades. Plusieurs fois détruit, le lieu prit son envol en 1740, lorsque la Vierge apparut à une jeune bergère. Il fût reconstruit grâce à sa détermination jusqu'à laisser place à la chapelle actuelle, édifiée en 1835. Ce havre de sérénité reste un lieu de dévotion mariale qui offre une vue imprenable sur le plateau du Limon, terre de contrastes et de légendes, où la nature dévoile toute sa splendeur et sa beauté brute.

L'ÉGLISE SAINT-LEGER (CHEYLADE)

Austère sous son manteau de pierre grise, elle veille en silence sur la vallée de la petite Rhue. Discrète, elle n'en est pas moins l'un des bijoux du Cantal. Derrière ses murs épais, un trésor se révèle : trois voûtes lambrissées et cintrées où 1 428 caissons de bois polychromes, peints au XVI^{ème} siècle, offrent une explosion de couleurs. Griffons, monstres, fleurs entrelacées, anges racontent l'histoire des hommes, mêlée à celle des légendes et de l'imaginaire. Ce bijou de l'art Roman nous rappelle que les chefs-d'œuvre d'une délicatesse éternelle et d'une beauté rare peuvent aussi se cacher au cœur de nos villages.





PAYS DE MAURIAC

Une escapade enchantée



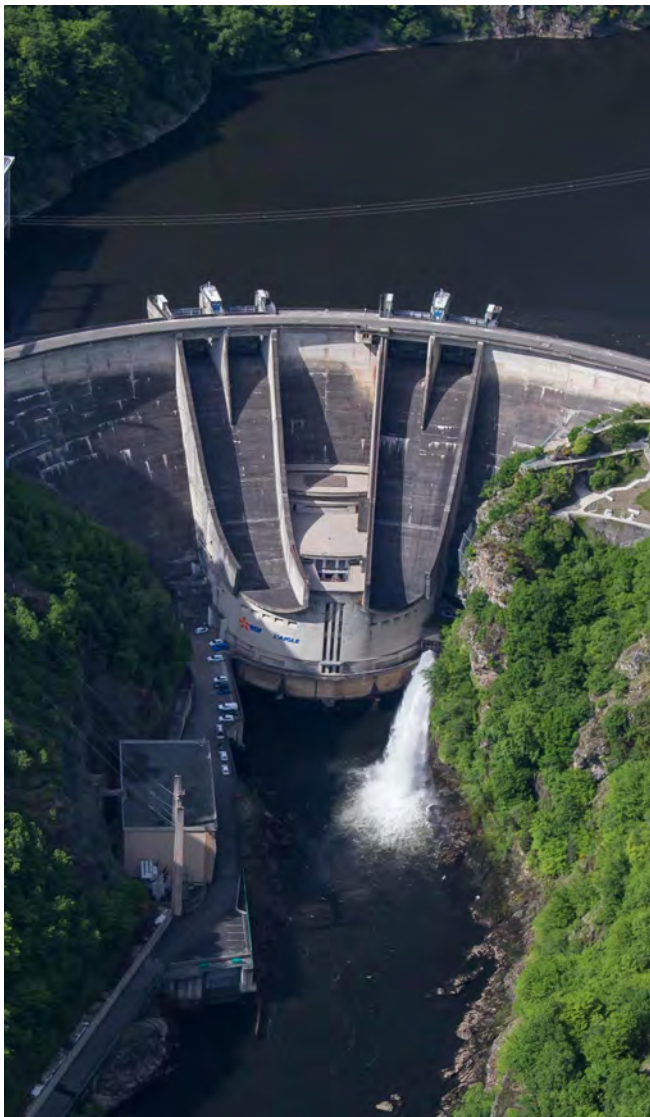
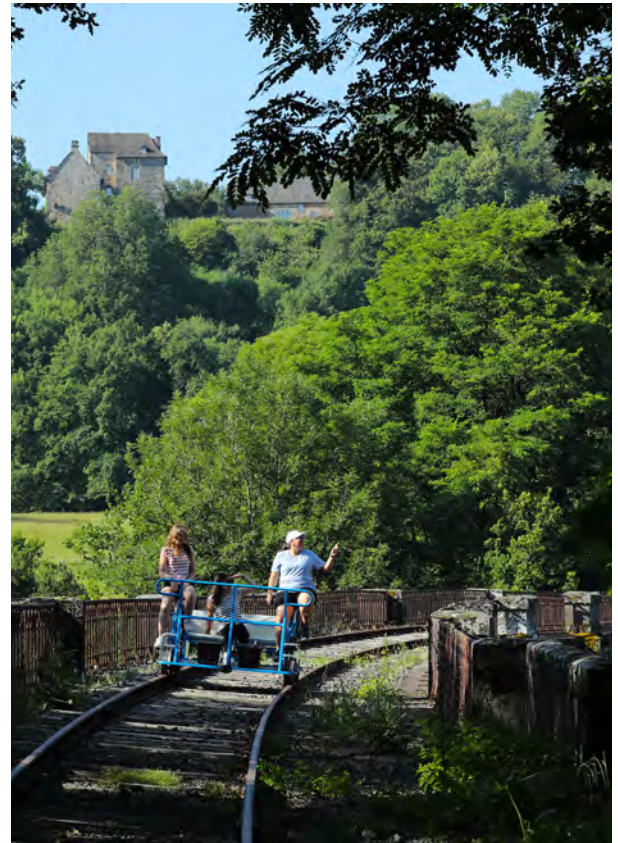
Besoin de déconnexion ? Prenez la direction du Pays de Mauriac, destination préservée, à la croisée de la Haute Vallée de la Dordogne et des Monts du Cantal. Entre vallées profondes et points de vue sublimes, laissez-vous surprendre par un patrimoine chargé d'histoire. Un territoire à explorer sans modération !

LE CHÂTEAU D'AUZERS

Emblème de l'architecture de Haute-Auvergne, avec ses tours élancées, ses chemins et ses échauguettes, le château fut construit entre 1470 et 1510, par Antoine de Douhet. Habité par la même lignée depuis lors, ce bijou architectural a fait l'objet de toutes les attentions au cours des siècles. L'Histoire y a laissé son empreinte entre ses salons parés de meubles Régence, ses cheminées monumentales, son oratoire dédié à Saint-Jacques-de-Compostelle et un mobilier Empire offert par Napoléon 1er à Jean-Louis d'Auzers scellant une amitié née sous les ors de l'École militaire de Paris.

LA CASCADE DE SALINS

Entourée de forêts et d'une végétation luxuriante, la Cascade de Salins libère les eaux de la rivière Auze dans une chute vertigineuse de trente mètres. Derrière son voile se cache « la fontaine des druides », une source blottie dans une cavité rocheuse. Selon une légende ancienne, elle aurait servi, jadis, à des rituels mystiques et posséderait des vertus thérapeutiques. Autour de la cascade, les formations géologiques veillent en silence, témoins immuables d'une intense activité volcanique passée qui a façonné ces lieux il y a des millénaires.



LE VÉLORAIL DE DRUGEAC

Imaginez-vous, confortablement installé, pédalant paisiblement sur une ancienne voie ferrée bercé par le chant des oiseaux et le murmure du vent. Au fil du parcours, trois tunnels et trois viaducs se succèdent, gardiens d'un riche passé ferroviaire. Depuis Drugeac, se dévoilent des paysages hors du commun conduisant à la Cascade de Salins pour ajouter une touche de sérénité à cette aventure. Le vélorail est une invitation à observer la nature sous un angle nouveau et graver dans sa mémoire des souvenirs aussi doux que joyeux.

LE BARRAGE DE L'AIGLE

Avec 290 mètres de long et 90 mètres de haut, cet ouvrage majestueux allie solidité et élégance. Sa hauteur de chute maximale de 95 mètres et sa capacité de 220 millions de m³ d'eau en font l'ouvrage hydroélectrique le plus puissant de la Dordogne. La construction du barrage de l'Aigle débute en 1935, mais c'est pendant la Seconde Guerre mondiale que son destin bascule. L'organisation de la Résistance de l'Armée du Cantal, abritée dans ses murs, retarde volontairement les travaux pour empêcher l'occupant de bénéficier d'une puissance énergétique supplémentaire. Inauguré le 15 octobre 1945, soit quelques mois après la Libération, « le barrage de la Résistance » reste un témoignage vivant d'ingéniosité, de résistance et de résilience.

Auvergne-Rhône-Alpes **BUSINESS** **INDUSTRIES**

Convention d'affaires régionale

LE 8 OCTOBRE 2026

Au Puy-en-Velay

**Des rendez-vous
d'affaires tout au
long de la journée**

**Des interventions
inspirantes avec
la présence de
grands donneurs
d'ordre**

**Des moments
d'échanges et de
networking**

Pour qui ?

Donneurs d'ordre
*Renforcez votre
compétitivité et rencontrez
des fournisseurs régionaux*

*Stand mis à disposition sur le Village
Donneurs d'ordre*

**Sous-traitants industriels
régionaux**
*Décuplez vos opportunités
d'affaires*

150 € HT (100 €HT pour nos adhérents)

www.aura-business-industries.fr

*Inscription préalable obligatoire - conseillée au plus tôt
pour profiter pleinement des rendez-vous d'affaires*



Expression des groupes politiques

TOUR DE FRANCE : UNE FORMIDABLE OPPORTUNITÉ POUR LE CANTAL

Pour la 8ème fois de son histoire, le Tour de France cycliste fera étape le 14 juillet prochain dans le Cantal, pour une 10ème étape qui sera précédée la veille d'une journée de repos dans le département. Le Tour proposera cette année une étape 100 % cantalienne, longue de 167 kilomètres, qui emmènera la caravane et les coureurs d'Aurillac au Lioran, en passant par la Châtaigneraie, Marcolès et les cols mythiques du Pas de Peyrol, du Pertus et de Font de Cère.

Avec, comme en 2024, une arrivée à la station du Lioran, au terme d'un parcours varié et exigeant. Une formidable opportunité pour le Cantal puisque, durant deux jours, des millions de téléspectateurs

pourront découvrir la beauté de nos paysages et la richesse de notre patrimoine.

Les images diffusées dans le monde entier contribueront à faire connaître le Cantal bien au-delà de nos frontières et l'accueil de cet événement aura des retombées importantes pour l'économie locale, tout en contribuant à la promotion de notre département à la veille de la saison touristique. Ce nouveau passage du Tour de France dans le Cantal n'est pas le fait du hasard : c'est le résultat de nombreuses années de collaboration avec Amaury Sport Organisation et d'une relation privilégiée avec son directeur Christian Prud'homme, formidable ambassadeur du Cantal à qui nous devons beaucoup.

Le Cantal a fait la preuve de sa capacité à accueillir ce grand événement mondial, grâce à la mobilisation de ses collectivités, de ses associations et des acteurs de son territoire. Le Conseil départemental travaille depuis plusieurs mois avec les communes traversées, les services de l'Etat et les organisateurs pour accueillir au mieux cette étape ainsi que les milliers de spectateurs attendus ce jour-là sur les routes du Cantal.

Il est pleinement mobilisé pour que ces journées soient une réussite et faire en sorte que le passage de la Grande Boucle ait des retombées durables pour le Cantal et ses habitants. Un grand merci à tous ceux qui se sont impliqués et seront sur le pont les 13 et 14 juillet ainsi qu'à la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour son partenariat décisif.

**Le groupe DCI
Droite Centre et Indépendants
Vincent DESCOEUR**

UN TOUR DE + AU BÉNÉFICE DE L'IMAGE DU CANTAL

Comme nous avons déjà pu en faire le constat lors des précédents passages, accueillir le Tour de France dans le Cantal n'est pas seulement un événement sportif : c'est une formidable opportunité pour notre territoire. Chaque incursion de la Grande Boucle dans le Cantal met en lumière nos paysages, notre patrimoine et le savoir-faire cantalien devant des millions de téléspectateurs à travers le monde. Dans un département rural comme le nôtre, cette visibilité est précieuse.

Le Tour de France constitue également un véritable levier d'attractivité. Derrière l'image sportive, ce sont aussi des retombées concrètes pour

l'économie locale : hôtels, restaurants, commerces, producteurs et associations bénéficient directement de la présence des visiteurs et des équipes. Ces retombées seront d'ailleurs maximisées car ce sont deux journées 100% Cantal : le jour de repos le 13 juillet puis l'étape Aurillac-Le Lioran le 14 juillet, fête nationale ! C'est également un moment fédérateur pour les habitants, les bénévoles et les communes traversées.

Le Cantal possède un terrain exceptionnel pour le cyclisme : cols, routes de montagne, paysages volcaniques. Le Tour permet de valoriser cet environnement unique et de renforcer notre position comme destination nature et sportive.

À l'heure où le tourisme durable et les mobilités douces prennent de l'importance, cet événement participe pleinement à l'image moderne et dynamique que nous voulons donner au département.

Bien sûr, cet accueil représente un investissement financier significatif pour le Conseil départemental. Cet engagement doit toutefois être vu comme un choix stratégique pour promouvoir le territoire, soutenir l'activité économique et renforcer la fierté locale. Aucune autre campagne de communication n'est aussi rentable pour donner de la visibilité au Cantal et contribuer à son développement.

**Le groupe Rassemblement et
Ouverture pour le Cantal
Céline CHARRIAUD
Mireille LEYMONIE
Jean-Jacques MONLOUBOU**

CONSTRUIRE ENSEMBLE DES SOLUTIONS DURABLES POUR PRÉSERVER L'EAU.

Aux vues des informations disponibles aujourd'hui, le projet de loi d'urgence agricole semble privilégier des reculs environnementaux en opposant la biodiversité et agriculture au nom de la simplification administrative.

Pourtant cette orientation ne garantit pas des revenus décents aux agriculteurs malgré les enjeux majeurs liés à la stabilité des prix et à l'avenir de notre territoire.

Concernant la préservation de la ressource en eau, ce texte fragilise également le dialogue local en supprimant l'obligation d'organiser des réunions publiques autour des projets de stockage d'eau.

Les épisodes de sécheresse se multiplient chaque été dans un contexte où les besoins en eau augmentent. Pourtant aucune réflexion collective durable n'est réellement engagée pour répondre aux tensions hydriques.

La loi sur la gestion de l'eau est pourtant explicite : la priorité doit être donnée à l'eau potable, puis la préservation des milieux naturels, avant les usages économiques, notamment agricoles qui peuvent intervenir qu'en troisième niveau de priorité.

Depuis plusieurs décennies, nous favorisons l'évacuation rapide de l'eau vers la mer par le drainage des sols, la destruction des zones humides et la disparition des haies.

Dans un contexte de dérèglement climatique, ces pratiques contribuent à l'assèchement progressif des territoires.

Face à cette situation, le département peut jouer un rôle important dans les arbitrages liés aux usages prioritaires de l'eau, en tenant compte des limites des ressources hydrologiques et des équilibres des milieux aquatiques.

Les enjeux sont complexes et aucune solution uniquement technologique ne pourra répondre durablement à ces défis.

Il est nécessaire d'encourager les démarches permettant de restaurer les processus naturels, de retenir l'eau dans les sols et de préserver les nappes phréatiques ainsi que l'écosystème dont nous dépendons tous. Cela suppose une politique ambitieuse de protection des milieux naturels.

Nous appelons ainsi notre collectivité à initier et développer, à l'échelle des bassins versants, des actions réunissant agriculteurs,

propriétaires fonciers, urbanistes, élus locaux et habitants. L'objectif est de permettre à chacun de mieux comprendre les enjeux, de participer à des actions concrètes favorisant la sobriété des usages et l'amélioration des réseaux.

**Pierre MATHONIER, Valérie
RUEDA, Magali MAUREL et
Stéphane FRECHOU**

**Groupe Union des Gauches et
des Ecologistes**

LES RENDEZ-VOUS EMBLÉMATIQUES DE L'ÉTÉ

L'AGENDA

TOUT CE QU'IL Y A
À FAIRE DANS LE CANTAL !

Voilà l'été, voilà l'été ... !!!

Et avec lui, des centaines de rendez-vous à travers le territoire qui enchanteront petits et grands.

Nous vous proposons de découvrir les affiches de manifestations incontournables soutenues par le Conseil départemental aux quatre coins du Cantal... **Bel été à tous !**

Retrouvez tous les événements de l'été sur

WWW.CANTAL-DESTINATION.COM

**NE
MANQUEZ
RIEN !**

CONSULTEZ
L'AGENDA
EN LIGNE

du 22 au 25 Juillet
Marcolès



du 24 au 26 Juillet
Talizat



du 24 au 26 Juillet
Le Lioran



22 et 23 Août
Riom-ès-Montagnes



du 21 au 23 Août
Saint-Flour

du 1^{er} Mai au 23 Août
Saint-Flour



du 3 au 5 Juillet
Champs-sur-Tarentaine



du 3 au 5 Juillet
Aurillac



11 & 12 Juillet
Pierrefort



18 Juillet
Rénac



17 Juillet
Tournemire



13 Juillet
Aquaterra



26 Juillet
Marcenat

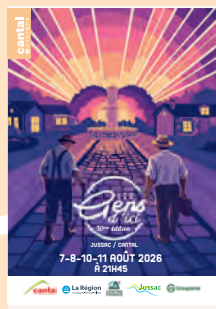


5 Août
Marcolès

du 5 au 9 Août
La Roquebrou



du 19 au 22 Août
Aurillac



du 7 au 11 Août
Jussac



POUR EN SAVOIR PLUS
WWW.CANTAL-DESTINATION.COM

Retrouvez-nous sur nos réseaux
@cantalauvergne





cantal Tour Sport 2026



+ de **30** ACTIVITÉS
GRATUITES
à découvrir
pour les 6-18 ans

DU 07 AU 28 JUILLET 2026

07/07 LAC DES GRAVES
16/07 VIC SUR CERE
23/07 MALLET

09/07 LASTIOLLES
21/07 LE LIORAN
28/07 RENAC

INSCRIPTIONS,
PROGRAMME ET
RENSEIGNEMENTS
SUR **CANTAL.FR**



Chaque jour a vos côtés

